

بلدة ميسان، ومدينة عيلام الإيرانية اللتان شهدت الأولى منهما معارك برية، فيما قصف الطيران العراقي مطار الثانية.

البيان

البيان

البيان

أخر صر

مزاعم عن اجتماع راين مع أحد واضعي الميثاق الفلسطيني

تل أبيب - الوكالات: أعلن مسؤول في وزارة حرب العدو أمس أن إسحق راين وزير الحرب الإسرائيلي اجتمع مع من وصفه بأحد واضعي الميثاق الوطني الفلسطيني. وادّعى المسؤول عن الكشف عن اسم الشخصية الفلسطينية، واكتفى بالقول إن الاجتماع عقد في تل أبيب في إطار سلسلة من المبادرات لجراها راين مؤخرًا مع شخصيات فلسطينية بارزة في الضفة والقطاع.

زايد ورأشد يهتنان اوزال

أبوظبي - ١٠: بحث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء برقيته تهنة إلى توريثه أوزال رئيس وزراء تركيا هناك فيها بتجانيته من محاولة الاغتيال التي استهدفته.

وفيما يلي نص برقية صاحب السمو رئيس الدولة لرئيس الوزراء التركي: دولة توريثت أوزال رئيس الوزراء التركي.. تلقينا ببالي الأسف نيا المحاولة الفاشلة التي استهدفت النبل من شخصكم الكريم وزعزعة الأمن والاستقرار في جمهورية تركيا الصديقة.. وقد حمدنا الله على القدير لتجانيته من هذه المحاولة الأنانية. ويسرنا باسم حكومة وشعب الإمارات العربية المتحدة وباسمنا «البيان» ١٨ عمود ١١

نشاط جوي كثيف تضمن ٥٥٣ غارة على المواقع الإسرائيلية

العراق يعلن تحرير مرتفعات «هودال» بالشمال طهران : معارك مع العراقيين حول مهران

مجاهدو خلق اكادوا دخول قواتهم البلدة... وبغداد تنفي مشاركتها بالقتال

بغداد، طهران - الوكالات: أعلن العراق عن تحرير ١٢٣ راقما في مرتفعات هودال في القطاع الشمالي للجيبة. ونفى أمس أن تكون القوات العراقية قد هاجمت مدينة مهران الحدودية الإيرانية. وتكرر أن مقاتلي منظمة «مجاهدي خلق» هم الذين اجتهدوا دخول قواتهم البلدة. وبغداد تنفي مشاركتها بالقتال.

وتنفي هذا الهجوم. وفيما أعلنت هذه المنظمة دخول رجالها للبلدة قالت إيران إن قتلا صاريا يدور بين القوات الإيرانية والقوات العراقية في محيطها من جهة أخرى أعلن العراق أن طائراته القتالية اغارت مساء أمس على مطار «عيلام» الإيراني العسكري حيث «البيان» ١٨ عمود ٢٢

رأي البيان

قراءة في جدول أعمال القمة الصناعية

القراءة الأولية في جدول أعمال قمة الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى التي بدأت أعمالها أمس في تورنتو تؤكد أن القضايا الساخنة التي تستحوذ على اهتمام هذه الدول هي الموضوعات المتعلقة بمصالحها.

وإذا تناولنا الملف السياسي سجد قضية العلاقة بين الشرق والغرب بعد قمة موسكو بين الزعيمين الأمريكي والسوفياتي وكذلك موضوع الأرباح الذي يشكل هاجسا لهذه الدول إما ملك الشرق الأوسط فلا يبدو أنه سيكون من القضايا الساخنة ولا يستبعد أن لا يجد قادة الدول السبع وقتا لفحصه تماما كما حدث في القمة الأميركية - السوفياتية الأخيرة.

وإذا انتقلنا إلى الموضوعات الاقتصادية وهي التي لها الأولوية في القمة سجد قضايا دعم السلع الزراعية ومشاكل التجارة بين هذه الدول على رأس جدول الأعمال.

ولا نستطيع أن نذكر أن ملف ديون العالم الثالث هو واحد من أبرز موضوعات القمة إلا أننا لا نستطيع في الوقت ذاته أن ننسى في ضوء الخبرة التاريخية، أن المبادرات التي أعلن عنها في هذا المجال تأتي لدواع حقلية تهدف إلى مساعدة الدول النامية على تخليها حاجز الفقر والتخلف.

والنفسير الأقرب للحقيقة في تصرف الدول الصناعية الغربية في مشكلة الديون هو ببساطة أن البقرة الحلوب - الدول الفقيرة - تكت تحت وطأة الديون إلى درجة تهدد بالولود وهذا ليس من مصالح الدول الصناعية التي تملك ٢٠٪ من الاقتصاد العالمي فهي تريد مساعدة الدول الفقيرة على العيش ليجرد أن تحصل منها على خيرها.

وتعرف الدول الصناعية الغربية أكثر من غيرها ما لها من الحل الحقيقي لشاغل العالم الثالث هو في نظام اقتصادي دول أكثر عدالة يسبح بتدفق حقيقي للموارد من أجل أحداث تنمية حقيقية في الدول النامية ووقف التدهور الحالي في أسعار المواد الخام ومنها النفط والسمك بانتقال حقيقي للتكنولوجيا.

رئيس ألمانيا الغربية يشيد بقيادة الامارات

أشاد فون هابسبورغ رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية بالسماسة التي ينتهجها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في المجالين الداخلي والخارجي وأكد أنها تعبر عن صداقة عالية في القول والعمل.

وقال الرئيس الألماني في كلمة القاها أثناء قيامه بزيارة رسمية لعمارة محمد الشامي في دولة الامارات في يومين بسلامة اوراق اعتماده إلى الرئيس الألماني يوم الجمعة الماضي أن القيادة الرشيدة لدولة الامارات فرضت حضور الدولة المميز على الساحتين العربية والدولية بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها. «البيان» ١٨ عمود ٢١



استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بخصر صاح أسد سعود زين الشيخ سعيد الكويت لدى الدولة.

امتداد «حرب الحرائق» إلى بيسان ٣ شهداء آخرين وهدم منازل جديدة مجلس وزراء العدو يبحث تصاعد الحرائق والانقفاضة

القدس المحتلة - الوكالات: صعد الشغب الفلسطيني أمس حرب الحرائق في الأراضي المحتلة في إطار انتفاضة ضد الاحتلال الإسرائيلي ووسع نطاقها لتشمل أنحاء متفرقة في فلسطين المحتلة فيما واصل الفلسطينيون تصعيدهم قوات الاحتلال في شوارع من الضفة الغربية وقطاع غزة ورسوقها بالحجارة والقنابل الحارقة مما أدى إلى إصابة أربعة من الجنود الصهاينة بجروح وتدمير وإحراق ثلاث عربات عسكرية في حين استشهد شابان وقادة فلسطينيون وأصيب عشرات المتظاهرين الفلسطينيين برصاص الاحتلال وقنابل الغازية. كما أصيب عشرين مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور نتيجة ضربهم بالعصي وأغصان البنات من قبل جنود العدو وقال راديو العدو أن مجلس الوزراء بحث في جلسته الأسبوعية أمس تصاعد موجة الحرائق التي انتشرت في الكيان الإسرائيلي وتدهور الأوضاع الأمنية.

افتتاح قمة الدول الصناعية مليار دولار هبة يابانية للفقراء بن علي يطالب ببحث ملف الشرق الأوسط

تورنتو - وكالات الأنباء: بدأت مساء أمس في تورنتو قمة الدول الصناعية السبع الغربية الكبرى وسط إجراءات أمن مشددة. حيث خصصت السلطات الأمنية آلاف من قوات الأمن لحراسة مقر إقامة قادة الدول السبع. وكذلك حضور اعلامي واسع حيث وصل آلاف الصحافيين إلى هناك.

وقد وصل إلى هناك قبل انعقاد القمة بوقت قصير الرئيس الأمريكي ريجان الذي تعد هذه هي آخر قمة يقامها قبل انتهاء فترة رئاسته وكذلك الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لينضم إلى رؤساء اليابان وبريطانيا وكندا وإيطاليا وألمانيا الغربية. وتصدر قضيتا العلاقة بين الشرق والغرب والأرباح السياسية في القمة بينما ستخصص القمة معظم وقتها لمناقشة لقاء الدعم الزراعي وديون العالم الثالث. وقد أعرب وزير الخارجية الأمريكي شولتز ميتران لينضم إلى رؤساء اليابان وبريطانيا وكندا وإيطاليا وألمانيا الغربية. وتصدر قضيتا العلاقة بين الشرق والغرب والأرباح السياسية في القمة بينما ستخصص القمة معظم وقتها لمناقشة لقاء الدعم الزراعي وديون العالم الثالث. وقد أعرب وزير الخارجية الأمريكي شولتز ميتران لينضم إلى رؤساء اليابان وبريطانيا وكندا وإيطاليا وألمانيا الغربية. وتصدر قضيتا العلاقة بين الشرق والغرب والأرباح السياسية في القمة بينما ستخصص القمة معظم وقتها لمناقشة لقاء الدعم الزراعي وديون العالم الثالث.

اتفاق أممي وعسكري بين إسرائيل وأميركا

تل أبيب - الوكالات: أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين عن اتفاق مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بشأن وقف إطلاق النار في لبنان. «البيان» ١٨ عمود ٢١

حسين يعزود من لندن الأحد

عمان - «البيان»: علمت «البيان» أن الملك حسين عاين الأردن بسوء إلى عمان يوم الأحد القليل عقب انتهاء زيارته للجامعة للعامة البريطانية. وكان الساحل الأردني الذي وصل إلى لندن عقب انتهاء مؤتمر القمة في الجزائر قد أجرى مصادقات سياسية مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسفير السوفياتي في لندن على هامش الزيارة الملكية الخاصة.

ويسود الاعتقاد في العاصمة الأردنية أن سلسلة نشاطات وتغييرات داخلية سوف تتبع عودة الساحل الأردني إلى عمان.

بدء التحقيق مع المعتدي على أوزال

أنقرة - وكالات الأنباء: باشرت سلطات الأمن التركية التحقيق مع كارتال ديميرال الذي حاول أمس اغتيال توريثه أوزال رئيس وزراء تركيا وكانت الشرطة قد استجرت في المستشفى لمدة خمسين دقيقة فور وصوله لنجاح من إصابة. وقالت مصادر في أنقرة أن الحادث يحدث أمام الأتراك شخ عمليات الإرهاب التي قامت بها حركات متطرفة قبل ثمان سنوات. وكانت تلك العمليات قد دممت الجيش للثقل في الحكم. وتنفيد نشاطات الأحزاب، لخص الأمن في البلاد. «البيان» ١٨ عمود ٢١

تأجيل محاكمة المتهمين بهجمات الخرطوم لتعيين هيئة دفاع

الخرطوم - «البيان»: بدأت أمس إجراءات أمن مشددة وتوتر في القاعة للحلقة بمبنى القضائية بالخرطوم أمس محاكمة خمسة من العرب المتهمين بقتل سبعة أشخاص ستة منهم من الأوروبيين والسابع ضابط سوري كان نائبا لقائد سلاح المهندسين. وذلك عندما قام المتهمون بتفجير قنابل «الكربول» وإطلاق النار على النادى البريطاني بالعاصمة السودانية ليلة عيد الفطر الماضي. وقد تم منذ الصباح الباكر إغلاق الطرق المؤدية إلى قاعة المحكمة وتحديد أسماء الأشخاص الذين يحضرون المحاكمة بمن فيهم الصحفيون، كما وصل المتهمون الذين

اعلان تشكيل الحكومة المؤقتة للشوار الأفغان في بيشاور

بيشاور - وكالات الأنباء: أعلن أمس تحالف أحزاب المقاومة الأفغانية أسماء الوزراء الاثني عشر الأعضاء في الحكومة المؤقتة التي شكلها وطرحها كبديل لحكومة محمد نجيب الله في كابول المدعومة من السوفييات. وقد أعلن هذا التشكيل أحمد شاه في حكومة المقاومة: رئيس الحكومة: سيد أحمد جيلاني رئيس التحالف وذلك في مؤتمر صحافي عقد في بيشاور بشمال غربي باكستان. «البيان» ١٨ عمود ٢١

المبعوث الأميركي في صنعاء بعد جولة ميرفي يبحث سبل وقف حرب الخليج شعور بالكبرياء ينمو بين الفلسطينيين

صنعاء - وكالات الأنباء: أكد الرئيس علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية على أهمية اتخاذ مواقف أكثر إيجابية من جانب الولايات المتحدة إزاء أقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط بما يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. جاء ذلك خلال المحادثات التي أجراها في صنعاء مع رئيس مبعوث وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط الذي وصل إلى صنعاء أمس قادما من جدة في زيارة تستغرق يومين.

وتعقد ان الانتفاضة قد تؤدي إلى تفكير جديد وقد تحرك الناس بعيدا عن المواقف القديمة.

وقال انه لا يعتقد ان الانتفاضة أدت حتى الآن إلى أي استراتيجية سياسية جديدة سواء للفلسطينيين أو الأميركيين للمحاربين في جدة ونحن.

سياد بري: عودة النظام للشمال وتبادل الأسرى بين الصومال وأثيوبيا

بيروبي - وكالات الأنباء: قال الرئيس الصومالي محمد سياد بري ان القوات الصومالية أعادت الأمن والنظام إلى شمال البلاد بعد الهجمات التي شنتها جماعات الانفصاليين وعملية إجلاء الأجانب التي نظمها الأمم المتحدة في وقت سابق من الشهر الحالي.

ونقل راديو مقديشو عن الرئيس بري قوله ان الهجمات الانفصالية التي شنتها عصابات ارهابية في الأونة الأخيرة في بعض مناطق الصومال تم وقفها تماما وأنه تم القضاء على المتمردين. وقال الرئيس بري أمام أعضاء لجنة التصديق القانوني

شركة دبي للتطوير الحدود

DUBAI DEVELOPMENT CO. LTD

اعلان توزيع أرباح

تعلن شركة دبي للتطوير المساهمة المحدودة للسادة المساهمين الكرام بأنه قد تقرر استنادا لاجتماع مجلس الادارة الذي انعقد بتاريخ ١٤/٥/٨٨ توزيع أرباح بنسبة ١٥٪ وذلك عن سنة ١٩٨٧. وذلك يرجى من المساهمين مراجعة مكتب الشركة الكائن في بناية الملا شارع بى ياس الطابق الاول مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية لاستلام أرباحهم.

والله ولي التوفيق

مجلس الادارة

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية العمليات البحرية

اعلان تحذيري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة الواقعة من رأس غناطة شمالا وحتى رأس حنجر جنوبا، وصير أبو نعيم شرقا، وتعرف هذه المنطقة للصيادين (أبوخرس).

أذ ستقوم القوات البحرية بتنفيذ رماية مدفعية في المنطقة (أبو. أم. دي. ٢٣) أبوخرس وذلك من الساعة ١٠.٠٠ وحتى الساعة ١٤.٠٠ في الأيام ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦ من شهر يونيو ١٩٨٨.

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

هكذا مت الأمه



توقعات بارتفاع الفوائد العالمية

تتوقع معظم الاسواق المالية نتائج اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي بدأ في مدينة تورونتو أمس وثمة شعور عام بان هذه الدول وخاصة الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والمانيا الغربية واليابان تسعى لاتخاذ اجراءات متشددة لتخفيض الضغوط التضخمية وبالتالي فان ارتفاع اسعار الفائدة بات شبه مؤكد واصبح مسألة وقت فقط، وقال تقرير لبنك الكويت الوطني ان السوق تتوقع اصدار بيان جماعي يدعو الى زيادات واضحة في اسعار الفائدة يشتمل انواحها، الا ان اوساطا اخرى ترى ان الدول الصناعية السبع وكالعادة لن تتخذ موقفا حازما بشكل مفرد، ومن المرجح ان الراي الاخير هو الاوفر حظا في التحقق وبالتالي فان من المحتمل ان يطرأ ارتفاع طفيف على اسعار الفائدة على الاموال الاتحادية مما سيدفع سعر الخصم وسعر الفائدة الاساسي في المملكة المتحدة وكذلك اسعار الفائدة على اتفاقيات اعادة الشراء في المانيا الغربية واليابان، ويقول التقرير ان اصدار بيان باستمرار التزام الدول السبع باستقرار اسعار صرف العملات سوف يحول دون حدوث تقلبات كبيرة في اسواق الصرف ولذلك فان اسعار صرف الدولار سوف تظل ضمن نطاق تقلبها الحالي وهي ١٢٤ر٥ و ١٢٦ر٥ يابانيا و ١٣٢ر٥ و ١٣٦ر٥ مارك الماني.

تقرير الاسهم الاسبوعي لسوق الكويت

الكويت - البيان: تميزت حركة التداول في سوق الكويت للاوراق المالية الاسبوع الماضي بارتفاع معدل الاسعار والكميات، حيث بلغ اجمالي التداول بالسوقين الرسمية والموازية ٢٠٠٠٠ مليون سهم بزيادة قدرها ٥٥٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٥٥ مليون دينار كويتي بزيادة قدرها ١٢٨ر٥٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيع الاسهم من خلالها ٣٨٧ صفقة بزيادة قدرها ١١٩ر١٢٪ مقارنة مع التغيرات بالاسبوع السابق ٣٠٠. وقد شمل التداول اسهم ٣٢ شركة ارتفعت اسعار ١٥ شركة مقابل تراجع ٢٠ شركة واستقرار اسعار ٤ شركات.

وبلغ مؤشر السال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الماضي ٣٨٨٨ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ١٠ر٧ نقطة عن سمره يوم الاربعاء السابق ٣٨٧٧. وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٨٠٠٠ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٣٠٠ نقطة للفس الفترة.

السوق الرسمية

وقال تقرير سوق الكويت للاوراق المالية ان اداء السوق الرسمية تميز خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع الحاد في كل من كمية الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالسوق ١٩٦٠٠ مليون سهم بقيمتها النقدية ٢٤ر٨ مليون دينار موزعة على ٥٥٢٢ صفقة نقدية بزيادة قدرها ٧٤ر٨٥٪ و ١١٠ر٥٥٪/١١٠٠٠٠ و ١٢٨ر٥٪ للمؤشرات الثلاثة على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق ٤٠٠.

اما من حيث ترتيب القطاعات الأكثر تداولاً، فقد تصدر قطاع الشركات غير الكويتية (الخليجية) المركز الاول حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة من خلاله ٩٦ مليون سهم بقيمتها النقدية ٨ر٢ مليون دينار موزعة على ٨٩٢ صفقة ومن ضمنه كانت شركة الساحل للتنمية والاستثمار تحتل التصنيف الاوفر من التداول حيث بلغ عدد اسهمها المتداولة ١٣٦ مليون سهم.

وجاء بالمركز الثاني قطاع البنوك حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٠ مليون سهم بقيمتها نقدية ٢٠٣ مليون دينار موزعة على ٩٠٠ صفقة ومن ضمنه احتل البنك التجاري المركز الاول بين البنوك المتداولة. واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات الذي بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٨٣ مليون سهم بقيمتها النقدية ٢ر٨ مليون دينار موزعة على ٣١٥ صفقة.

واحتلت قطاعات الاستثمار، العقار، الصناعي، التأمين والاغذية المراكز من الرابع حتى الثامن. وبلغ عدد اشراك المتداولة بالسوق الرسمية خلال الاسبوع الماضي ٢٥ شركة ارتفعت اسعار ١٥ شركة وتراجعت اسعار ١٨ شركة في حين لم يتغير سعر شركتين.

السوق الموازية

وقال التقرير ان التداول بالسوق الرسمية خلال الاسبوع الماضي اتم بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغ عدد اسهم المتداولة ٩٠٠ مليون سهم بقيمتها النقدية ١٩٧ ألف دينار موزعة على ٢٤ صفقة بانخفاض قدره ٧٤ر٨٥٪ و ١١٠ر٥٥٪/١١٠٠٠٠ و ١٢٨ر٥٪ للمؤشرات الثلاثة على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق ٤٠٠.

اما من حيث ترتيب الشركات الأكثر تداولاً، فقد جاءت شركة الاسمنت الابيض في المركز الاول حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٥ ملايين بقيمتها النقدية ١١٠ ألف دينار موزعة على ١٥ صفقة. وجاءت شركة اسمنت ام القيوين بالمركز الثاني بحدود اسهم يبلغ ٣ر٠ ملايين سهم بقيمتها ٧٥ ألف دينار موزعة على ١٥ صفقة.

واحتلت شركة اسمنت الخليج المركز الثالث حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٥١٠ ألف سهم بقيمتها ٩ آلاف دينار من خلال صفقتين. واخيرا جاءت شركة اسمنت الفجيرة بالمركز الاخير حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٤٣ ألف سهم بقيمتها ٣ آلاف دينار من خلال صفقتين. وبلغ عدد اشراك المتداولة بالسوق ٤ شركات انخفضت اسعار شركتين ولم يتغير سعر شركتين.

أسعار البنوك للصقلات العربية والأجنبية بالدرهم

اسم العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار اميركي	٣,١٨٨٠	٣,١٥٨٠
فلورين هولندي	١,٨٨٨	١,٨٦٨
فرنك فرنسي	١,٢٣٣	١,٢١٣
مارك ألماني	١,١٩١	١,١٧١
ين ياباني	٢٠,٢٩٦	٢٠,٢٧٦
فرنك سويسري	٢,٥١١	٢,٤٩١
جنيه استرليني	١,٢٧٩	١,٢٥٩
روبية باكستانية	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دولار هونغ كونغ	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دولار سنغافورة	١,٢٧٩	١,٢٥٩
شلن نمساوي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
فرنك بلجيكي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دولار كندي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
كرون دانماركي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
روبية هندي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
ليرة ايطالية	١,٢٧٩	١,٢٥٩
كرون نرويجي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
كرون سويدي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دولار استرالي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
ريال سعودي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
ريال قطري	١,٢٧٩	١,٢٥٩
ريال عماني	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دينار كويتي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دينار بحريني	١,٢٧٩	١,٢٥٩
درهم مغربي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دينار اليمن الجنوبي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
ريال يمني	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دينار عراقي	١,٢٧٩	١,٢٥٩
دينار اردني	١,٢٧٩	١,٢٥٩
جنيه مصري	١,٢٧٩	١,٢٥٩
ليرة سورية	١,٢٧٩	١,٢٥٩

ميناء راشد يكتف مشاركته بالمؤتمرات الدولية للترويج لدبي كمركز للشحن

كتب - علي لاشين: يحرص ميناء راشد على حضور المعارض والمؤتمرات الدولية المتخصصة في شؤون الموانئ لاعطاء صورة دقيقة وواضحة عن المستوى المتقدم الذي وصل اليه الميناء في الحافل الدولية. وفي هذا الاطار حضر وفد من الميناء يضم محمد المعلم ونابيل مؤتمراً آسيا للشحن الجوي الذي عقد في سنغافورة مؤخراً وقد قدم محمد المعلم ورقة عمل من ميناء راشد عن تعامل دور دبي كمركز للنقل البحري الجوي من آسيا الى اوروبا. كما سيقلي «لين شامبان» مدير الادارة الهندسية بالميناء ورقة عمل أخرى للميناء في المؤتمر الدولي الخامس للشحنات الذي سيعقد في ميناء «مرسيليا» الفرنسي في وقت لاحق من هذا العام.

ومن المقرر ان تناقش هذه الورقة اعمال الصيانة والتخطيط واستخدام الكمبيوتر في تشغيل محطة الحاويات بميناء راشد.

بدء طرح انتاج مصنع اسمدة عجمان الشهر المقبل

عجمان - و. ا. م: يبدأ مصنع اسمدة عجمان طرح باكورة انتاجه من الاسمدة العضوية خلال شهر يوليو القادم. وذكر المهندس مختار مكي مدير بلدية عجمان ان الكمية التي سوف تطرح في الاسواق محدودة تتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ طناً يومياً وقال انه في ضوء طرح هذه الكمية في السوق فانه بالامكان زيادة حجم الانتاج الى ١٠٠ طن يومياً لتلبية احتياجات السوق المحلية مع امكانية التصدير الى اسواق الدول المجاورة.

والجدير ذكره ان مصنع اسمدة عجمان هو الرابع من نوعه في الدولة الى جانب مصانع اخرى مماثلة في العين والشارقة وقد تكلف مبلغ ٣٠ مليون درهم وتشرع على ادارته شركة ايطالية متخصصة.

اتحاد غرف التجارة

يجمع اليوم بأبوظبي

دبي - البيان: عقد اليوم في أبوظبي اجتماع

لمجلس إدارة اتحاد غرف التجارة

والصناعة بالدولة برئاسة سعيد

العتيبة رئيس الاتحاد. وناقش

الاجتماع عددا من التقارير التي

اعدها الامانة العامة للاتحاد بشأن

بعض الموضوعات التجارية

والاقتصادية التي تواجه رجال

الاعمال والمؤسسات الخاصة

بالامارات، بالإضافة الى تقديم

التقرير بين الغرف التجارية بهدف

دعم قدرات القطاع في إقامة

الشروعات الاقتصادية

والاستثمارية.

ويتوقع ان يناقش الاجتماع

بعض الموضوعات الاجرائية.

وفد الطيران المدني

غادر إلى دمشق

أبوظبي - و. ا. م: توجه إلى دمشق صباح

امس محمد يحيى السويدي وكيل وزارة

الواصلات المساعد للشؤون المالية

والادارية والطيران المدني على رأس

وفد يضم عددا من المسؤولين

بوزارة الاواصلات ووفد الطيران

المدني بالإضافة إلى ممثلين عن

شركتي طيران الخليج وطيران

الامارات.

ويقيم الوفد خلال زيارته سوريا

التي تستغرق اربعة ايام بالالتقاء

مع المسؤولين هناك بهدف التوقيع

بالجانب الاول على اتفاقية ثنائية

لتنظيم النقل الجوي بين البلدين.

ورقة عمل للاكاديمية العربية بالشارقة

التجارة الخارجية العربية «المنقولة بحراً» ثلث العالمية

الاساطيل الوطنية تنقل ٣٪ منها فقط

الشارقة - و. ا. م: شارك

الأكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة في اجتماعات لجنة استراتيجيات النقل في الوطن العربي التابعة

لجامعة الدول العربية وفي الاجتماع للوسع لشركات الامم المتحدة المتخصصة ونظيراتها من المنظمات

المخصصة التابعة للجامعة العربية وكذلك في اجتماعات المكتب التنفيذي ومجلس إدارة الجامعة البحرية العالمية

والتي تعقد خلال الاخير من شهر يونيو الحالي.

ويشمل الأكاديمية في اجتماعات

لجنة استراتيجيات النقل في الوطن العربي التابعة للجامعة العربية وللجامعة التونسية

حاليا وتسبق اجتماع المكتب التنفيذي

لوزراء النقل البحري العربي سجل

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

النمو ملحوظا خلال عامي ١٩٨٤/٨٣

لعمل الى ١٣ مليون طن كما ان هذا

• لأول مرة بالشرق الاوسط • معرض للمال والاستثمار في دبي مشاركة واسعة من المصارف العالمية

دبي - البيان: يقام في دبي خلال الفترة من ٥ الى ٨ ديسمبر المقبل معرض المال - دبي - ١٩٨٨ وهو معرض جديد يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط كلها. وسيتم تنظيم المعرض على غرار المعارض الدولية الشهيرة التي تقام في لندن وهونغ كونغ.

وذكرت مصادر مركز دبي التجاري الدولي ان المعرض الذي سيقام بمساحة المعارض رقم واحد بالمركز لقي استجابة واسعة للمشاركة فيه من قبل الشركات والبنوك والمؤسسات المالية العالمية والمحلية. وأشارت المصادر الى ان هذه الاستجابة دفعت الشركة المنظمة الى بحث إقامة المعرض بشكل سنوي في دبي.

وصرح «جون كيميت» مدير المعرض بأن أسماء شهيرة في عالم المال والمصارف والاستثمار اكدت مشاركتها ومنها بنك طوكيو وبنك ميلاند وسيتي بنك وتوماس كوك للشركات السياحية و«ايبل ستار» الدولية وبنك جرنديز و«اكران الدولية» والمؤسسة المصرفية العربية كما اكد العديد من البنوك والمؤسسات العاملة في الامارات مشاركتها مثل البنك البريطاني للشرق الاوسط و«وارد» وقال مسؤول في إحدى شركات الاستثمارات المالية ان المعرض الجديد يمثل فرصة جديدة لشرح خدمات الاستثمار للراشدين الجدد.

وستقام على هامش المعرض سلسلة ندوات يتحدث فيها خبراء ماليين حول الخدمات المالية والاستثمارية التي تهم الجمهور.

عميد المعهد العربي للحاسبة

نقص كبير في عدد المحاسبين القانونيين العرب

١٥ دولة عربية اعترفت بالشهادة التي يمنحها المعهد

كتب - عماد غنيم:

أكد الدكتور حازم هاشم الألوسي عميد المعهد العربي للحاسبة والتدقيق ان هناك نقصاً كبيراً في عدد المحاسبين القانونيين بالمنطقة العربية على الرغم من ضخامة أعداد الخريجين من كليات التجارة والاقتصاد في الدول العربية كل عام.

وأشار الى ان هذا النقص في عدد المحاسبين والقانونيين ومراقبي

المستوى العربي.

وقال ان تعميم نتائج المعهد يسمح

له بان يقدم شهادة محاسب قانوني

عربي للمدارسين وهو بهذه الصفة يعد

أول معهد عربي يمنح هذه الشهادة

والمرور ان الراغبين في الحصول على

سعيد بن طهون يتفقد عدداً من المشاريع بالمنطقة الشرقية

العين - و. ا. م.
قام الشيخ سعيد بن طهون وكيل ناشرتي البلدية وتخطيط المدن بمعية العين صباح أمس بجولة تابع خلالها تنفيذ مشروع تمديد خطوط مياه الري لزيادة كمية المياه من الخزانات التابعة لماء والكهرباء في منطقة أم غافة لمزارع المواطنين البالغ عددها 70 مزرعة ويستغرق تنفيذ المشروع شهرين ويكلف مليوني درهم.

ويهدف المشروع إلى توفير الانتاج من الخضروات على مدار العام وذلك بتغذية المزارع بالمياه اللازمة من هذه الخزانات.

كما قام الشيخ سعيد برفاقه عبدالله حسن وكيل دائرة الماء والكهرباء وجمعة سعيد حارب الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني بتفقد مشاريع المياه التابعة لدائرة الماء

والكهرباء ومزارع المواطنين في أم غافة.

وصرح جمعة حارب بأن إنشاء تلك المزارع كان قد تم ضمن خطة الدولة في تدعيم استقرار المواطنين في المناطق النائية وتوفير كل اسباب الرعاية والحياة الكريمة للمزارعين المواطنين من اصحاب المساكن الشعبية.

الصحّة تسلم مقترحات بلدية أبوظبي لادخالها ضمن لائحة غذاء الأطفال

أبوظبي - البيان.
تسلمت وزارة الصحة من بلدية أبوظبي المقترحات والتعديلات التي تقرر ادخالها في لائحة غذاء الرضع والأطفال التي ستطبق على مستوى الدولة.

وستقوم وزارة الصحة بدعوة الاطراف المعنية في بلديات الدولة والأمانة العامة للبلديات لعقد اجتماع قريب للاطلاع على هذه المقترحات والتعديلات تمهيدا للمبدء في تنفيذ اللائحة الجديدة، وذلك بعد أن تسجل المقترحات ضمن لوائح وزارة الصحة.

وستعمل وزارة الصحة والجهات المعنية الأخرى على اخطار كافة الوكلاء والشركات التي تقوم بتوزيع المواد الغذائية للأطفال الرضع بشروط تداول واستيراد هذه المواد.

وتتناول اللائحة شروط مكونات الغذاء الأساسية بالألبان وبعض منتجاتها إضافة الى منتجات الطحين والبطاطس مثل زيوت السمسم وبذرة القطن والفواكه والخضروات والعسل وملح الطعام والشعير والكاكاو وعصائر الفاكهة.

وتشترط اللائحة في المنتجات المستوردة أن تكون مضمونة بشهادة صحية معتمدة في الدولة المصدر وأن تخضع للفحص في المختبرات الحكومية، وأن تخضع المنتجات المحلية للإشراف الصحي الدوري وأن يتم بين هذه المنتجات في أسواق مصر لها بذلك.

غدا بدء التسجيل في المراكز الصيفية بالدولة ميمونة بدل الامة في دبي

كثبت - فاطمة فقيه.
بمناسبة تحديد موعد التسجيل في المراكز الصيفية للشباب بيوم غد الثلاثاء 21 اجتمعت صباح أمس اللجنة العليا للمراكز الصيفية للشباب برئاسة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة العليا وذلك بهدف مناقشة ويبحث العديد من المواضيع المتعلقة باحتياجات الشباب في هذه المراكز حيث تمت الموافقة على تخصيص باص من باصات المجلس لمرکز شباب الشارقة وباص اخر لمرکز شباب عجمان كما تم مناقشة تكثيف زيارات المتابعة للمراكز خلال الأسبوع الاول وذلك للتوجيه بأهداف العمل والبرامج والخطة.

ويخصص الدورات التي ستقام بالاتفاق مع جهات أخرى فقد قررت اللجنة أن تقام هذه الدورات داخل المراكز ولا يسمح بنقل الاعضاء خارجها.

كما اطلعت اللجنة على ما قامت به اللجنة الفنية خلال الفترة الماضية بخصوص عقد اجتماعين مع مشرفي العموم للبنين والبنات، كما قامت اللجنة بتسليم الملف المالي والملفات الفنية والادارية لمشرفي العموم.

هذا وقد اطلعت اللجنة على تقرير لجنة المشاورات الذي اوضح ان اللجنة قد قامت بكافة اعمالها كما اطلعت على تقرير لجنة الفرز والتسليم والاستلام الذي اوضح ان اللجنة قد انتهت من توزيع كافة الادوات كما انها بدأت اعتباراً من صباح يوم أمس بتوزيع الادوات على المراكز.

كذلك ناقشت اللجنة الخطوات الخاصة بافتتاح المراكز بانهاء عمليات استلام المراكز وانهاء عمليات تسليم الادوات والعهد والبدء بعمليات التسجيل قبل بدء النشاط الفعلي في صباح السبت المقبل الموافق 23-24-25.

هذا وقد تدرت اللجنة العليا توجيه رسالة شكر الى نادي العين الرياضي على التعاون في محال المراكز الصيفية وقررت اللجنة توسيع دائرة الخدمة للشباب بمدينة العين بالافتتاح مركز بديره معاوية على ان يقدم النادي خدماته للشباب.

كما تقرر انشاء مركز السات الصيفي في دبي في مدرسه عمومية بديره بدلا من بديره الامم إضافة الى مركز لطلعة في دبي.

النشاط الرسمي

سلطان القاسمي يستقبل سفير سريلانكا وايطاليا



(و. ا. م. - بالياتف)

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقمصره صباح أمس بقصور ابيني محمد زواهرير سفير سريلانكا لدى الدولة، كما استقبل الدكتور انريكو دي مايو سفير ايطاليا لدى الدولة.

حاكمكم رأس الخيمة يستقبل عبدالعزيز القاسمي



رأس الخيمة - وام.
استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بالديوان الاميري قبل ظهر أمس سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونايب حاكم الشارقة.

وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة.

خليفة يستقبل محمد بن صقر القاسمي

أبوظبي - وام.
استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي بقمصره سموه بالبطين مساء أمس الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد رأس الخيمة.

حمدان بن محمد يستقبل هلال لوتاه ويؤكد حضوره الجلسة الختامية للمجلس الوطني

أبوظبي - وام.
استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بقمصره مساء أمس وفد المجلس الوطني الاتحادي برئاسة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الذي قام بتسليم سموه دعوة لحضور الجلسة الختامية للمجلس الوطني الاتحادي التي تعقد يوم 28 يونيو الحالي.

ورحب سمو الشيخ حمدان بن محمد بهذه الدعوة ووعد بحضور الجلسة الختامية للمجلس ما في ذلك من أهمية لبحث عدد من الموضوعات التي تهم الوطن والمواطنين.

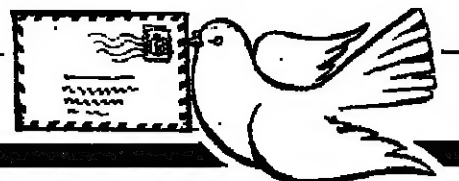
وأكد سموه على أهمية التعاون بين المجلس الوطني الاتحادي ومجلس الوزراء من اجل خدمة الوطن ودفع مسيرة الاتحاد التي يرعاها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وقال هلال لوتاه ان دعوة سمو الشيخ حمدان بن محمد لحضور الجلسة تأتي رغبة من اعضاء المجلس الوطني لبحث تطور مراحل العمل المختلفة التي يضطلع بها المجلس في المرحلة المقبلة بما يعزز مسيرة الاتحادية في دولة الامارات.

BORN IN THE U.S.A.

أفنت تحاطي بالمزيد من المتعة من علبة وينفيلد 25





ومن الشعر الحكمة



الجميع بانتظاره... تصوير: غلوم جاني الشارقة

ماذا لو كانت الأم أجنبية؟

وأنتكم تعلمون لماذا؟ بل الخطأ يقع على مؤسسي الأديان التي ذكرتكم وهم ذلك الشباب المواقف الذي أخذ الأجبية وفعلها على بنت البلاد الأصلية الشابة المواطنة التي أخذت الأجنبي ورثت ابن البلد الأصلي وعلى الأديان والآباء الذين تركوا أطفالهم يصادقون ويلعبون مع كل من «حب ود» كما ورد في مقال الأخت الفاضلة خلوه هذه الجملة وهي صحيحة مائة في المائة «إن تربية الطفل من اختصاص الأم» ولكن اسحبني لي يا أخت خلوه بأن طرح سؤالي هذا حول تلك الأم الأجنبية؟ فتى النجمة - دبي

الايهان مصدر السعادة ..

فلماذا الجزع والأسى والفجر والتيرم؟ عزيزتي ذلك الفضاء الواسع يدعو إلى التأمل في خلق الله والتقرب منه وليس للحن، لذلك عليك تحويل نظراتك الحالية إلى نظرات تفرح وتامل في خلق الله لعل وعسى أن يرفع الله كبريتك... أما بالنسبة لخطواتك المبعثرة فعلبك أن تتجهي بها إلى رب العالمين. فلما يمان مصدر كل سعادة، كما أن اليأس لا يتسرب إلى حياتك بل أنت التي غرقت في بحر الأسى واليأس. ان للصبر حدوداً هذا ما تقوله، ويقال الصبر مفتاح الفرج وعليه فإن الرجل من هذه الحياة يعتبر حروباً، كما أن الانتصار سبيل كل إنسان فاشل لا يقدر قيمة الحياة ولو كان الهروب هو الحل لما كان أهدأ على وجه الكرة الأرضية. وإن كانت حياتك عذاباً ستكون آخرتك شقاء للأبد. ألم تفكري قط في المصير المنتظر؟ الفتاة خلقت للعذاب هذا ما جاء في مقالتك، ولكن قد تكون الفتاة هي السبب في تضايقها ولكنها لم تخلق للعذاب لأنها كانت حي كأي مخلوق آخر. كما أنها نصف المجتمع كرهها السلام وأعطاه حقوقها ونذكر أن زسن الجوارى قد ذهب لأبد. عزيزتي فتاة الحرمان لقد أن الأوان لتفكري أمام مرآة اسمها الزمان فالحياتة سارالت تسقط ذراعها لك فاطوي معة الماضي الحزين، واجمعي الأمك وأدعيتها تحت الرمال وضعي دكوبانك في خانة النسيان. رئيسي حياتك من حديد، ونذكرني أن اليأس فاس بكسر الراء، وأنه لا حياة لمن يعيش بلا أمل. لوسي الكعبي العين

من تجربتي ..

أقسي عذاب .. يعيش الإنسان .. عندما يرى أحلامه تتحطم أمامه .. وأمانيه التي بناها منذ أعوام تتدمل أسفل القرب .. مهما بكت العين ونزف القلب من دماء .. لا يمكن أن تتدمل الجروح .. التي سببها صداقة خائفة .. وأمر خافية لا يعلم سرها إلا الله .. أيتها البشر .. من مكم جرحته صداقة غير نقية؟؟ وطن يخنجر خادع .. حقير يسمى .. صداقة .. ولكن أي صداقة؟؟ أن الصداقة في أيامنا هذه باتت أندر من النادر نفسه .. أنها تستمر وراء ذلك الاسم .. وتتخلص من على بعد .. لتكتشف الحقائق المرة .. فأخذت أيتها المغفل من أن تمنح شخصيتك واسمك لانسان لا دمة له .. وأخذ من أن تتدفع إلى قول ما لا يقال أمام من تشهر ولو لبرهة أنه من أولئك الخونة ..

خالدة - دبي كيف يتحرك الصوت؟

تنتقل موجات الصوت عبر الهواء بسرعة تبلغ ٣٤٠ ميلاً تقريبا في الساعة، أي ما يقرب من ميل في كل خمس ثوان. وعليه فإنك إذا صرخت وأنت على بعد نصف ميل من الصخر، فإنك تسمع صدى صورك بعد خمس ثوان. فمخارك يحس الصخر بعد ٣ ثوانية، ويرد عليك بعد ٣ ثوانية. أما موجات الضوء فتنتقل بسرعة أكبر بكثير، بل تبلغ سرعة الضوء حوالي ١٨٠ ألفاً ميل في الثانية، فإذا صدر صوت من بعيد، وأنت في الوقت ذاته من المكان نفسه، فإنك ترى الضوء قبل أن تسمع الصوت. وعندما تحدث عاصفة رعدية، ترى البرق قبل أن تسمع قصف الرعد، وإذا كنت معتماً على الحساب بالثواني يمكنك أن تعرف بالتقريب بعد الصاعقة، وذلك بعرفة عدد الثواني التي تمر بين البرق وصوت الرعد فإذا كان عددها عشرة، تكون العاصفة على بعد ميلين. لكن إذا لم تمر ثانية كاملة بينما فاتها تكون فوقك. ويستطيع البحارة أن يعرفوا عمق الماء إذا عرفوا الوقت الذي يستغرقه رجوع صدى أي صوت يلقونه من السفينة في الماء، لكن عليهم أن يتذكروا أن الصوت ينتقل في الماء بسرعة تفوق بكثير سرعة انتقاله في الهواء. وفي طبقات الهواء العليا تقل سرعة الصوت وذلك تبعا لثقل الهواء. أما خارج الجو الأرضي فلا ينتقل الصوت مطلقاً. محمد راشد بن نايح

القاتل... لتعرف الفحشة؟! * وما أصعب الكلام... تلك هي قصيدة الشاعر أحمد مطر... فمتي يكون الكلام محباً؟ وكيف لنا أن نجعل منه سهلاً؟! * لكي تقتل الدمة... فلابد وأن نصل إليها... ترى... كيف لنا الوصول إليها؟ وكيف لنا قتلها؟! * أعزائي القراء... في نهاية الأبناء... إليكم موجزها... * سليمان خاطر... ناجي العلي... أبوجياد... ورافقت الهجان... أولئك هم الثورة... * فلسطين... هي القضية... والقضية هي نحن... * الصهيونية والإمبريالية الحاليين... وما القاتل... والمقتول... * من هي اليد المنفذة... * إن؟؟؟ * ومن يترجمه على الأسماء التي ذكرناها سابقاً... وعلى جميع أفلام البريد... ممن (.....) وممن عبدالله محمد السبب - الرمس

ثورتهم ضد التخاذل والتهاون والتسليم والإجرام... إنهم يمسون للقادة أصحاب الأمر بما هو واجب عليهم تجاه القضية التي هم بسببها... ففقيمتنا ليس ناجي العلي... أو أبوجياد... أو سليمان خاطر... أو رافقت الهجان... بل فقيمتنا هي فلسطين... وما أولئك إلا ثورة في وجه التسلط والظلم والجبروت... والقاتل هو الصهيونية الحالية والإمبريالية التوسعية الحالية... وأذن... نحن نعرف القاتل... ولكننا لا نعرف الأيدي المنفذة للجريمة... والتي هدفها النيل من الحق... وإبطال مفعول الثورة... والحجر على حجارة الانتفاضة... * وأذن... ومن الشعر لحكمة... وحكمته تجلي بالكلمة الصادقة... فالرسالة يجب أن تؤدي على أكمل وجه... والكلام لله سبحانه وتعالى... * أعزائي «فاطمة السويدي» (جامعة الإمارات) وعطى زيان «ابوظبي» * هل حقاً يجب أن أن نعرف

«فاطمة السويدي» (جامعة الإمارات)... تذكرنا في ٨/١٢/٨٨م بتاجي العلي... وتطلق إلينا من خلال «أحمد مطر» الذي يذكرنا هو بدوره برفيق غربته ناجي العلي... ويصحب عليه الكلام (...). ويتضح لنا ذلك من الألام المتبقية من (ما أصعب الكلام)... فقيمته إلى ناجي العلي... * «عبدالناصر دستار» (ليبيا)... يلوم الشعراء... والكتاب... والخطباء... فقط لأنهم عبروا عن رحيل ناجي العلي بكلماتهم... ولم يجد طريقاً ليوجه لومه ذلك إلا من خلال مقالة الأخت «فاطمة السويدي»... وذلك بتاريخ

«فاطمة السويدي» (جامعة الإمارات)... تذكرنا في ٨/١٢/٨٨م بتاجي العلي... وتطلق إلينا من خلال «أحمد مطر» الذي يذكرنا هو بدوره برفيق غربته ناجي العلي... ويصحب عليه الكلام (...). ويتضح لنا ذلك من الألام المتبقية من (ما أصعب الكلام)... فقيمته إلى ناجي العلي... * «عبدالناصر دستار» (ليبيا)... يلوم الشعراء... والكتاب... والخطباء... فقط لأنهم عبروا عن رحيل ناجي العلي بكلماتهم... ولم يجد طريقاً ليوجه لومه ذلك إلا من خلال مقالة الأخت «فاطمة السويدي»... وذلك بتاريخ

لماذا الجحود؟

ما أفس قلبك يا هذا... أنيت من تكون هذه التي تشجها الآن ضرباً وركلاً... أنيت من تكون هذه التي توجه لها السباب واللعات... أنيت أنها أمك أعز الناس إلى قلبك، أنيت أنها عاصي ونيت ما عانت من مر العيش في سبيل تشكك منذ ميلادك لأن... أنيت مدى ما تعاني من حزن وأسى ساعة ما نراك الآن وأنت تهربها وتكبل لها اللعات والعففات... لا تستطيع ادراك مدى ما تعاني من آلام وهي ترى ابنها الذي ربه وشقيقت في تربيتها وهو رافع يدها يهرها ويلعنها... ألم تستطع أن تدرج مدى ما تعاني من عذاب حيث تراك تأنيلاً فاقد الرشد... كم تعبت من أجل تربيتك وكنت وهي تحاول أن تصنع من شاكك واختلايك... فيا لك من ابن عاق عاصي لوالديه... اني اعجب منك ومن أموك... أنت تلك العقل والرشد لكي تترك ما تعانيه والدك من أجلك أنت واختوك... لا تترك بانها ضحت بكل أحلامها في سبيل تربيتك... لا تترك أنها كانت تقضي الليل بألمه وحسب تكسي فكر فيما سقوله إليه حالاً لو أنها أصيبت بمكروه وجلست عاجزة في المنزل لا سمح الله... لا تترك مدى ما لاقته من مكروه ومن ذل في سبيل تربيتك أنت واختوك... ألم تعد تذكر أنها أوصدت أبواب السعادة وأفتت زهرة شبابها من أجلك... هل تجازينا بالكران... إذا ما تقدر على الآن من بعد أن كبرت وأصبحت رجلاً... إذا ما كانت تحمل به وتمني به نفساً طيلة سنوات عذابها الطويلة... عد لشدك واستيقظ من غفوتك أياها الحق... وأعلم أن ما تقوم به بعيد كل البعد عن الإنسانية... والدين... فقد أوصانا الله تعالى بالوالدين «وبالوالدين إحساناً ما يملن عندك الكبر اجدهما أو كلاماً فلا تقل لهما أف ولا تنزعما»... فما بالك بالضرب واللحن... نصيحة أوجيبها لكل عاصي لوالديه... عودوا واطلبوا الصفح والمغفرة... جميلة النخيمي العين

مرحباً أيتها الحياة

والأطراف من قبل الآخرين. وأحسهم يستخدمون تلك الألفاظ التي تفرح الناس بالاصفاء من حولهم، وهم بذلك يحاولون طمر معالم بعض الجوانب السلبية في شخصيتهم التي لا يريدون أن يطلع عليها أحد من الناس قريباً كان أم بعيداً أو أن هناك قصصاً في كمال الشخصية فيلجأون لحصى هذه الألفاظ، حتى يثو الأخرين ويشتغلوا بالانفاعة فقط دون نزعة والكشف عما تحتها. وعندما تجمعهم المجالس في يوم ما بغلان من الناس أو آخر فأنك سوف تسمع من حولهم والمز وسوف تتذوق أصناف المكر والوان الكذب وأنواع الخديعة. ويقيني أن ذلك بالنسبة لهم كالحلج بالنسبة للطعام ولا يستقنون أبداً عن فاكهة المجالس... حتى أنك لتري ذلك معهم في كل مجلس يجلسونه يتلقونها معهم، الأمر الذي جعلها في النهاية جزءاً لا يتجزأ من حياتهم. ويعلم القاصي من الناس صاحبه لخداع الغالبية من البشر الذين يتعامل معهم... وبذلك يندثر الاصداء ويتبرخ الأصحاب. وعندما تسقط الأنفثة سوف يخسر اصحابه ومن حوله وإذا خسر اصحابه فإنه قد خسر بذلك شيئاً كبيراً غالياً، فهو ييم قوي غني ودونيم ضعيف فقير. ماجد سلطان

وحتى لو أجبرتكم، هل يعطيه ذلك الحق في ارتدائها؟... لعل السبب الرئيسي، أن لم يكن هو السبب الوحيد في ارتدائها تلك الألفاظ هو محاولة الحصول على التقدير والاعجاب، والسعي الخبيث لنيل الإشادة والديح

لست أدري ما السر الذي يجعل لونا من الناس يقدم على ارتداء القنعة خاصة، هم في حقيقة الأمر في غنى عنها!... ولست أدري هل هم ليسوا بارادتهم أم أجبرتهم ظروف الحياة؟...

عندما تسقط الأقنعة!!

وأحمد الله كثيراً على كل حال... دبي لك الشكر على ما أنصمت علي من طفولة سعيدة وحياة أسعد، ورغم إيماني بوجود المراهة والحلاوة في الحياة، على أن أحول المراهة إلى حلاوة إضافية إلى الحلاوة، ولا أسمح لشري أن يشدني إلى الوراء، بل إلى الذي يدفعني إلى الأمام بقوة... دبي لك الحمد والشأن... نجيب أن أعيش كتي أحقق ما استطعت من آمالي وإخلاصي المشروعة، ولن أدع اليأس يطرق بابي - باب حياتي - أبداً... سأستمر في أداء رسالتي ما دمت أملك الصحة والقدرة... أعزائي... تذكروا إن الحياة ربابية، وإن الإنسان خلق ليشرق ويسعد ولم يخلق للعذاب... رجوا محبي بالحياة اعملوا، غشوا، ارقصوا قولوا مرحباً أيتها الحياة لا وداعاً... ابنة الوادي

أفراحي تزداد كل يوم، أعيش في هذه الدنيا كأنني أعيش الدهر كله، وأعمل لأخوتي كأنني أعمل لأهلي، أرمي على إبتسامة صديقة ملأها المحبة للناس والوفاء للجيل ولا يصر العيوس إلى وجهي سببلاً... كالحظائر السعيد، كالليل الشادي يتقل من فنن إلى فنن، أفرد جلاً طروباً... لا أعرف لباس في قلبي مكاناً... أشعر في داخلي طاقة متفجرة، أحاول إستغلالها. حياتي لا أستطيع تحديدها بدوامه الدائرة، ولا أحصرها بين أضلاع معينة، بل هي حرة، طليقة، سعيدة تسبح في ملكوت الصفاء الا محدود، ولا يستطيع اليأس النفاذ إلى قلبي، لأنني أريد أن أعيش كل يوم أكثر... وأكثر...

أنظر في الفضاء الواسع... أنتم في دمع كوني... تأخذني هذه النظرة إلى عالم مملوء بالحق والاصل... أحاول تثبيت خطاي الجريئة... أعرف إلى أين اتجه... حياتي مملوءة بالأفراح... أفراحي تزداد كل يوم، أعيش في هذه الدنيا كأنني أعيش الدهر كله، وأعمل لأخوتي كأنني أعمل لأهلي، أرمي على إبتسامة صديقة ملأها المحبة للناس والوفاء للجيل ولا يصر العيوس إلى وجهي سببلاً... كالحظائر السعيد، كالليل الشادي يتقل من فنن إلى فنن، أفرد جلاً طروباً... لا أعرف لباس في قلبي مكاناً... أشعر في داخلي طاقة متفجرة، أحاول إستغلالها. حياتي لا أستطيع تحديدها بدوامه الدائرة، ولا أحصرها بين أضلاع معينة، بل هي حرة، طليقة، سعيدة تسبح في ملكوت الصفاء الا محدود، ولا يستطيع اليأس النفاذ إلى قلبي، لأنني أريد أن أعيش كل يوم أكثر... وأكثر...

ميريت "أولترو لايتس"

خفيفة للغاية إنها غنيّة.

٥٠ ملغ نيكوتين
٥ ملغ قطران

تعزيز حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

جميلة النخيمي العين

إذا جالت غمامة في ذاتي يوماً... صبرت - فالصبر مفتاح الفرج وسرعان ما تنقش دون أن يفلح صبري، أحول الأصوات إلى أنغام أشد حياءً، وأحزاني أحولها إلى أفراح أتم بها، وأخرج كل هم من بين ضلوعي، متكملاً الأسباب وبأحلول الأشواق إلى رياحين تقيق بها حياتي.

رائد نخالة عبد الواحد - دبي

الدكتورة يمنى العيد

لم يعد الشعر هو سيد الموقف!

الرواية العربية تتطور باتجاه المزيد من التملك الشخصي

الدكتورة يمنى العيد باقة أدبية متميزة على خارطة النقد العربي الحديث، في وقت أصبح فيه النقد عملة نادرة واستسهال الكتابة حالات مشروعة وأهمية الدكتوراة العيد في جديتها في مقاربتها للنصوص الأدبية انطلاقاً من منهج علمي ورؤية نقدية لا تستنطق النصوص بقاء أفكار جاهزة عملياً، بل من تعامل مع هذه النصوص انطلاقاً من عالم وشرط الأدباء نفسه. وهي في نفس الوقت وبالرغم من حداثة منجزها إلا أنها لا تتجعد عن التراث النقدي العربي الموروث، الأمر الذي يجعل من منجزها النقدي منهجاً علمياً واقعياً وحديثاً. ولعل أبرز ما شغل الناقدة العيد هي قراءة النصوص من حيث علاقتها بالواقع، وقراءة النصوص من ناحيتها البنائية واللفظية أيضاً.

هي استاذة الأدب العربي في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية. ولها عدة كتب منها: قاسم أمين، تحرير قوائم المراء (بيت الحكمة ١٩٧٠)، أمين الريحاني (بيت الحكمة ١٩٧٠)، مآزسات في النقد الأدبي (دار الفارابي ١٩٧٥)، الدلالة الاجتماعية لحركة الأدب الرومانسي في لبنان بين الحريين العاليتين (دار الفارابي ١٩٧٣)، في معرفة النص - دراسات نقدية (دار الأفاق الجديدة ١٩٨٣)، الراوي: الموقف والشكل، وهو عبارة عن بحث في السرد الروائي العربي المعاصر، من خلال قراءات نقدية لـ: البعلبعل، نسيب، ودراسة الصابون، لأبياس خوري في كتابه: المبدأ والخبر، وميرامار، لنجيب محفوظ، وموسم الهجرة إلى الشمال، لطبيب الصالح. بالإضافة إلى دراسة: أدونيس ملكاً، لسونوكل، والكتاب صدر عن مؤسسة الأبحاث العربية.

الشعر لا يتوجه للعربي بل إلى المشتاعر

تحسين نعيش الآن فترة

تطور نوعي منفرد

على أكثر من أمكانية

من ذاته. وهذا دليل ضعف في تملك لعبة السرد وتقنياتها: الضحك هنا مسألة فنية. الحقيقة أن الكاتب هو الذي يكتب في كل الحالات، ولكن هناك فرقاً بين أن يكتب في إطار ذاته، أو أن يحور كل مشاعر الشخصيات ويحاورها حول ما يشعر به هو، ويحور به هو، من دون أن يتحرك لهذه الشخصيات أن تكون نفسها. هناك كاتب قادر على أن يقدم لنا شخصيات متنوعة لها لغتها وكلامها، وكاتب عاجز عن ذلك. وبالتالي لا يقول إلا كلامه هو، مثلاً من الشخصيات ذرية. في مثل هذه الحال تبدو الشخصيات الروائية مجرد أيقونات أو دس لا حياة لها ولا وجود خاص.

لكنها في الوقت نفسه مسألة فنية، ترتبط بالديمقراطية وبالحرية وبالاحترام للأصوات المختلفة. الكاتب له حق بأن يقول وجهة نظره وموقفه النقدي ورؤاه الفكرية، ولا يمكن أن نقترح على ذلك، ولكن بالمقابل لنا الحرية بأن نقول

كيف تترن إلى المسألة؟ - تراثنا الثقافي العربي عرف وليلة وابن المقفع وإلى ما كتبه الجاحظ... بالإضافة إلى الكتب والحكايات والروايات، يمكننا بسهولة أن نقرأ بوجود السرد في الأدب العربي القديم... لكن يجب أن نميز بين السرد وبين السرد الروائي الحديث. يعني في الأدب الحديث هناك بناء يقوم على التكامل في عناصره، وفي وجود مقدمة وعقدة وحل، وإن كانت الرواية الحديثة قد تجاوزت هذا المفهوم. ما أود قوله بهذا التمييز بين السرد الأدبي وبين السرد الروائي، هو الارتباط بحداثة العمل الروائي. الرواية فن حديث، ونحن في ثقافتنا العربية عرّفناه في هذا القرن متأثرين بالرواية الغربية من دون أن ندرك ذلك نقياً لها في تراثنا العربي الذي يتضمن أعمالاً سرديّة مهمة.

الرواية الحديثة في بنيتها التي اشترى، هي بحد ذاتها مجتمعية، ولها طابع الاجتماع، بمعنى وجود شخصيات وزمن ومكان، ووجود علاقات متضاربة في المصالح والمساخر... يعني بوجود مجتمع واقعي له.

وأذا عدنا إلى تاريخ نشوء الرواية الحديثة نلاحظ أنه اقترن بنشوء إمكانات اجتماعية معينة، ووجود طبقات وفئات، ذلك أن الشخصية الروائية هي شخصية نموذجية، تمثل فئة أو حقيقة أو موقعاً نفسياً أو فكرياً أو اجتماعياً معيناً في المجتمع. نرى عبثاً في هذا السرد أن نلاحظ أن الرواية في البلاد العربية تطورت أولاً من تطورات في مصر، فهي مصر توجد ظاهرة روائية، في حين أننا في لبنان عرّفنا الرواية، لكن الشعر كان أكثر حضوراً. ولم تشكل الرواية في لبنان ظاهرة. هناك أعمال فردية.

ما هو واقع الرواية العربية الآن، وما هي آفاق تطورها؟ - في نظري، الرواية العربية تتطور باتجاه المزيد من التملك الشخصي، لأنها تلحظ مشاكل حول مسألة لغة الشخصيات، أي أن يكون لكل شخصية صوتها كما ذكرنا، وتطرح مشكلة حيادية الرواية، وتطرح مشكلة الإنسان العربي في علاقته مع واقعه، وأساسه وديميته أحياناً، والارتباط بالتردد، والافتقار من حقوق العيش الكريم، وإبعاده في ذلك عن أسلوب الوعظ الذي عرفناه مع بعض الأدباء في بدايات هذا القرن.

هناك رأي يقول: إن الرواية تحتاج لجمع وبنية منظورة وواضحة اجتماعياً، كي تكون هناك رواية على غرار ما هناك من نشوء الرواية الحديثة في الغرب. وهذا الرأي يفسر غياب الرواية العربية عموماً، إذا استثنينا تجربة مصر وبعض التجارب العربية الأخرى الاستثنائية في السرد.

للعنوان الآخر الكتاب أو تفصيل العنوان هو: صفحات من أوراق عبيدة وإياه. عبيدة يعود بنا إلى انطون غطاس كرم في كتابه: ما يخطر ببال مفكر عربي معاصر من قضايا ومواقف سياسية أو عاطفية أو اجتماعية متبنيها دائماً إلى حكمه أو سؤال أو مقطع شعري منزع من ذاكرة أو مؤلف تأليفاً فتتعدد أساليب القول وإيقاعاته بتعدد الموضوعات لنقع على نوع جديد من السيرة الذاتية الداخلية، سيرة أفكار ومشاعر أكثر منها سيرة أحداث لذلك يستطيع التعبير التلاعب واللعب بالزمن كيف يشاء على محور التأمل الآتي في اللحظة الراهنة.

كتاب الماء والنار. كتاب يقرأ ويعقد القارئ صداقة والفة مع صاحبه، يشاركه يسأل معه يأخذ عدوى قلقه. فكانت دعوة إلى التصارع مع نفس قلقة معذبة طامحة تقف عارية في باب عصر يضمن في التآزم. ولنا أن نثبت



علاوة صبح

دائماً في مراحل زمنية معينة، تبدو الظاهرة الأدبية في تشابه، ويبرز صوت شعري متشبه أو فني آخر متميز مختلف مدح مسألة لا يوجد بها الزمن باستمرار. عودنا إلى التاريخ في العصر العباسي، الذي ازدهر فيه الشعر، ولعلنا نلاحظ أن هناك بضعة أسماء تلاحظ في المجلات والاختراعات في تصاميم الحياة، وأصبح كل شيء يساوي كل شيء أحياناً، وأصبحت البدايات هي ما يحكم الكتابة. لكننا في وقتنا الحاضر يوجد شعراء عرب بارزون وليس قلة. لكننا الآن نعيش بنظري فترة تطور نوعي منفرد على أكثر من إمكانية. هذه الإمكانيات الجديدة لم ترسخ بعد، إنها تتبلور وتتجسد، ولكنها مازالت بحاجة إلى نوع من الثبات. يمكننا أن نذكر مثال القصيدة المهمة: التفاضل من دون أن تنسحب في الاندفاع، والتي يتراجع فيها صوت الألف. وهذا النوع من الشعر يشترى إلى ما يشعر به الشاعر كمفقد من انسحاق أو من عادية. ومن طغيان قوي عبر القوى الثقافية.

هناك أيضاً القصيدة المنظمة أي المبنية، والتي لا يحكمها أي لحظة في المعنى. إنها تعبر عن تجربة خاصة، ولكن ليس لها جمهورها. هناك أيضاً القصيدة الغنائية الإيقاعية التي تقول معاناة الناس، وهذه القصيدة تسمى أحياناً سياسية، وهي ليست دائماً كذلك. إنها قصيدة لها جمهور واسع، وأحياناً لها جاذبيتها الخاصة. هذا النوع في الظاهرة الشعرية دليل غنى في التجربة الشعرية. طبعاً الشعر لم يعد باستطاعته أن يكون كما في أيام الجاهلية، حيث هو سيد الموقف، لكن لا يمكننا أن نغني أهمية هذا الشعر خصوصاً وأن هناك ظواهر ثقافية أخرى تشارك الشاعر. قديماً كان الشعر حضوراً هائلاً، الآن إلى جانب الشعر هناك وسائل تعبير مختلفة، وهناك الشائعات والصور والمرة والظواهر الثقافية تتوحد وتعدد، وبهذا التنوع بدأ الشعر أقل أهمية.

الحلم يتكاثر على الأرض. سؤلة الناس تقرب من التسول. -حالة السقوط. -واللعنة في طاعون العصر. فيك بكل دروب الحياة. -الحلم يتكاثر على الأرض. سؤلة الناس تقرب من التسول. -حالة السقوط. -واللعنة في طاعون العصر. فيك بكل دروب الحياة.

مقطعا من فصل من اسرار اختفاء عبيدة... أما نحن - جيلنا فقد بدأنا طريق أيماننا على هدي ما كان لنا من ومضات الرجاء... فوجدنا انفسنا مرة عند حدود الماء، وثانية وجدنا على حد الجمر. تراجع فوجدنا واقعنا فمشنا فصولا انتزعنا من تاريخنا يوم وجدنا الأيام تتقهقر بنا قلنا: لا به أن يولد منا جيل ملتبس الشوق يبدو للحياة وكأنه يعيش حالة اتفاق مع تاريخه، على أن يمتلئ الذروة التي من عليائها سقط كل ما له من حلم. كنا النهر: لم تبخل بماء أو عطاء... ولا غدرنا بأحد. ولكن كانت دهننا كبيرة وباعثة على الاخفاق يوم وجدنا الروادف تكسحنا. وثقثنا. بعضنا أصبح مادة أرشيقة ثابتة ومستقرة لا يتغير

مقطعا من فصل من اسرار اختفاء عبيدة... أما نحن - جيلنا فقد بدأنا طريق أيماننا على هدي ما كان لنا من ومضات الرجاء... فوجدنا انفسنا مرة عند حدود الماء، وثانية وجدنا على حد الجمر. تراجع فوجدنا واقعنا فمشنا فصولا انتزعنا من تاريخنا يوم وجدنا الأيام تتقهقر بنا قلنا: لا به أن يولد منا جيل ملتبس الشوق يبدو للحياة وكأنه يعيش حالة اتفاق مع تاريخه، على أن يمتلئ الذروة التي من عليائها سقط كل ما له من حلم. كنا النهر: لم تبخل بماء أو عطاء... ولا غدرنا بأحد. ولكن كانت دهننا كبيرة وباعثة على الاخفاق يوم وجدنا الروادف تكسحنا. وثقثنا. بعضنا أصبح مادة أرشيقة ثابتة ومستقرة لا يتغير

تستغرق وكثيراً ما تختلف وجهات النظر ومن... الكثيرون عن الخوض فيها خشية الزلل. وهذا هو بقاء الكثير من التراث الشعري غفلاً من الشرع. د. محمد نبيه حجاب



يكتبها اليوم، جمعة الفريز عذوبة الكتابة

كل بداية سنة كتابية تبدأ بملفوظ لا تضاهي ذلك والعلم عند الله - الوهبة، وقد يكون غير ذلك... ولكتابة ليست نوعاً من البكاء. بل هي من أهم أنواع الضحك. ولعل في ذلك ما يشير إلى وجود أنواع الضحك، وبسبب البساطة أرفع أصعب لأجيب بنعم. فهناك الضحك على النفس وهو مهانة، والضحك على الآخرين وهو كبرياء الوضيعين. هناك الضحك السفيه وهو الذي لا تدعو إليه حاجة، والضحك المترف وهو الذي يوجهه تستخدم المسطرة لقياس الفرجة بين الضحكين، وهناك الضحك الأصفر وهو ضحك اللؤم والخبثاء، والضحك الأخضر وهو الصراخ على لبس التاج رغم ضياع الملك، والضحك الملجلج وهو ضحك هواء بلغ الساعات الجديرة والأجراس الصغرة.

ومن بين كل تلك الأنواع فإن الضحك للحياة هو الضحك النبيل، ضحك النبوة بله قهرتها في أول الربيع، وضحك الرضيع بعد الضحك نوماً ورضاعة، وضحك الكلمات عندما تتحول إلى أصدا للضحك والصراخ. ولعلنا ندرك بأن الضحك لا يختلف - من الساحة الفلسفية، عن البكاء، ولذلك بقينا ولادة طويلة نصفي إلى فقهات الضحك وأجهاشات البكاء، ونحن لا نستطيع أن نميز الضحك من البكاء. بل إننا وبداية الحب العفوي كنا نعتقد أن الجميع يضحكون، وكنا ضاحك عنهم وعن ضحكناهم. وحتى الذين كنا نشك في أمرهم... كنا نزيههم ونخبرهم ذلك حجباً وإسباباً، فانا ما لحدنا بالليل القاطع على عدم صديق ضحك هؤلاء، كنا نتخجج بان السبب في ملامح الوجه، حيث أن هؤلاء للضحك في ضحكهم يضحكون فعلاً بل هم يضحكون مله القلب، ولكن ملامح وجوههم لا توحى بذلك.

لكن الخلق... كما يحلو للبعض أن يسديه وضع قواعد مهمة للتمييز بين الضحك وبين البكاء، وعندما استخدمنا تلك القواعد للتأكد من مدى صديق بعض الضاحكين للضحك وجسدهم ومع الاسف يرسبون مع الفرين في قهر انوية الاختصار... ولم يرض وقت طويل حتى اكتشفنا بأن بعض الممان التي كنا ضاحك من قائلها، لم تكن سوى مبادئ سيئة كثيرة الشوائب، خلطت معانها دونها مراعاة للنسب، وبونما اعتبر لآل مبادئ العمل الكميالي المتفق. لقد فرحتنا، وفرحتنا كثيراً لأننا انتصرنا على الوهم والخرافة التي كانت تقبلسنا، عندما استعملنا أن نقنع من العقل المسوس. فارتحنا من ألم قديم، ومع ذلك لم نلغ شيئاً من عقولنا. بل على العكس من ذلك، أحسنا بطلاقة أوسع على التفكير ولداها فيما انتصرتنا على الخوف.

الكتابة نوع من أهم أنواع الضحك. لأنها تفتح كل نوافذ البيوت على الشمس، فأنهم يضحكون لكهم يعملون على سد نوافذ البيت بوجه الشمس، فأنهم يكونون على سد باب الحقيقة، ويمثلون بطريقة يائسة، لأنهم سرعان ما يتكشفون وينفخ عنهم جمهورهم. فلا يجدون حيلة سوى المراءيا أمامهم، وهو جمهورهم الفضل الذي كانوا، وما زالوا، يكتبن ويمثلون في الحقيقة له وحده.

الكتابة نوع من أنواع الضحك، لأنها تفتح كل نوافذ البيوت على الشمس، فأنهم يضحكون لكهم يعملون على سد نوافذ البيت بوجه الشمس، فأنهم يكونون على سد باب الحقيقة، ويمثلون بطريقة يائسة، لأنهم سرعان ما يتكشفون وينفخ عنهم جمهورهم. فلا يجدون حيلة سوى المراءيا أمامهم، وهو جمهورهم الفضل الذي كانوا، وما زالوا، يكتبن ويمثلون في الحقيقة له وحده.

الكتابة نوع من أنواع الضحك، لأنها تفتح كل نوافذ البيوت على الشمس، فأنهم يضحكون لكهم يعملون على سد نوافذ البيت بوجه الشمس، فأنهم يكونون على سد باب الحقيقة، ويمثلون بطريقة يائسة، لأنهم سرعان ما يتكشفون وينفخ عنهم جمهورهم. فلا يجدون حيلة سوى المراءيا أمامهم، وهو جمهورهم الفضل الذي كانوا، وما زالوا، يكتبن ويمثلون في الحقيقة له وحده.

كتاب الماء والنار

صيغة جديدة للقاء الناقد والشاعر، وإطلالة مأساوية

قدم جبرا إبراهيم جبرا كتاب ماجد السامرائي، كتاب الماء والنار، (دار وأسط - بغداد ١٩٨١)، يسبق هذا الكتاب، كتاب الماء والنار، كتاباً مبرزاً ونادراً في لغتنا، لا تكاد نلقاه حتى نرصد العودة إليه. بلقفاً وبهتسا، ولا يسلم نفسه نهائياً لنا. كلما تركناه عدنا إليه في محاولة أخرى لاستيعاب هذا الأسلوب الكوني الذي يجعلنا نندمج فيه. ليعاد بنا إلى شواطئ قصبة من كيونية تتجدد.

للعنوان الآخر الكتاب أو تفصيل العنوان هو: صفحات من أوراق عبيدة وإياه. عبيدة يعود بنا إلى انطون غطاس كرم في كتابه: ما يخطر ببال مفكر عربي معاصر من قضايا ومواقف سياسية أو عاطفية أو اجتماعية متبنيها دائماً إلى حكمه أو سؤال أو مقطع شعري منزع من ذاكرة أو مؤلف تأليفاً فتتعدد أساليب القول وإيقاعاته بتعدد الموضوعات لنقع على نوع جديد من السيرة الذاتية الداخلية، سيرة أفكار ومشاعر أكثر منها سيرة أحداث لذلك يستطيع التعبير التلاعب واللعب بالزمن كيف يشاء على محور التأمل الآتي في اللحظة الراهنة.

كتاب الماء والنار. كتاب يقرأ ويعقد القارئ صداقة والفة مع صاحبه، يشاركه يسأل معه يأخذ عدوى قلقه. فكانت دعوة إلى التصارع مع نفس قلقة معذبة طامحة تقف عارية في باب عصر يضمن في التآزم. ولنا أن نثبت



بين الناقد الذي يتخذ مسألة شروية من الأشياء وبين «الشاعر» الذي يلقي بنفسه في خضم الحياة، استخدام أرس على صيغة ثالثة جديدة لها تكتها وحرارتها.

إقرأ غداً:

- حوار مع غالب هلسا
- أه. ككت. قصيدة -
- من موهنا الثقافية
- أجراه يوسف أبوولوز
- خالد المعاصري
- عامر مبيض

FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة من كانون

مثالية للمكاتب وأماكن العمل الصغيرة لأنها توفر عناء الذهاب إلى محلات النسخ، المكاتب والأعمال الكبيرة تفضلها لأنها تفتي عن الانتظار أمام الناسخات الرئيسية. مناسبة للجميع لتوفرها الكثير من العناء والمصاريف.

إنها FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة من كانون - صغيرة وملائمة لدرجة أن كان وضعها مباشرة على مكتبك.

كانون FC-5 هي أيضاً اقتصادية وتعمل نسخاً ذات جودة عالية على كافة أنواع الورق وحتى على الأفلام الشفافة والملصقات المشووعة.

كانون FC-5 ذات مزايا واستعمالات متعددة فإستطاعتها إعطاء ٥٠ نسخة متتالية بأحجام تتراوح من البطاقة الشخصية وحتى قياس A-4 وبأي لون تختاره من بين خمسة ألوان مختلفة.

كانون FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة يمكن الاعتماد عليها بكل مخزن خريطوشة ويحتوي على كامل العناصر والمكونات اللازمة للنسخ - بمجرد تغيير هذا المخزن ستشعر أنك حصلت على ناسخة جديدة كل مرة.

كل هذه المزايا جعلتها كانون FC-5 لتقدم لك ناسخة موهوبة تعمل بجديّة ونشاط لتزجيم كافة أعمالك بشكل رائع على الورق.

إنه استثمار صغير جداً لاقتناء كانون FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة خاصة إذا قارنته بتأثيرها على عملك وتوفرها الكبير للوقت والمال.

الحجم الفعلي

توفير مدهش للووقت والمال



Canon

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ : المركز الوطني للطباعة - ص.ب. ٨١٠ أبو ظبي ، هاتف ٣٤٥٠٨٦ - المركز الوطني للتجارة ، ص.ب. ١٧٠٠ دبي ، هاتف ٢٢٥٤٠٠

Canon Inc. Tokyo, Japan For further information, please contact: National Printing Centre P.O. Box 810 Abu Dhabi Tel. 345086 National Trading Centre P.O. Box 1700 Dubai Tel. 222540

الناس والسفر

تناول الملكة بالطائرة يجنب إنسداد الأذن!

لظرفها الصحية قبل التفكير في السفر موضحا الحالات التي تمنع فيها نهائيا من ذلك.. كما تحدث الدكتور محمود عزت لخصائص امراض الأطفال عن الاستعدادات التي يجب على الآباء اتخاذها لحماية أطفالهم، وخاصة الرضع منهم، أثناء السفر.

الوسيط لمعالجة ضغط الهواء دائما للقيام بهذه العملية. ويوضح الدكتور جواد خليل المسافر جوا باستعمال أي نوع من المراهق في الانف من الدخول لتطهير غشائه المخاطي كما ينصح باستعمال «الملكة» داخل الطائرة خاصة عند عمليات الصعود والهبوط حتى لا يشعر المسافر بشيء في الأذن وللمساعدة على التخلص من «سقف الحلق» بالانقباض وفتح قناة «استاكوس».

السفر بالبحر والبحر

اما المسافر عن طريق البحر فقد يصاب بجفاف في الانف والبلعوم نتيجة التعرض أثناء النهار للحرارة خاصة الصحراء العربية ومع قلة استعمال السوائل وفي حالة تشبه المكيفات الخاصة بالسيارات، يتعرض افراد الأسرة لاستنشاق هواء جاف بارد جاف فتحدث نفس الاعراض. قد يجد المسافر بالبحر الى فتح نافذة السيارة فيعرض للحرارة وفقدان الاملاح من الجسم، وهنا يستوجب استعمال السوائل والمراهق للانف وتناول بعض السكر بوضوح في الفم أثناء الرحلة حتى لا يتعرض الشخص لجفاف الرئتين.

دوار البحر

وأخيرا فقد يشعر المسافر عن طريق البحر «بدوار البحر» نتيجة حدوث خلل في جهاز الاتزان وهنا يوضح الدكتور جواد خليل الامراض والعلاج قائلا: يشعر الشخص بالرغبة في القيء ودوران في الرأس وهبوط في القلب وهنا يستوجب على المسافر ان يتناول الادوية الخاصة بذلك كما ينصح الذين لم يتعودوا على السفر بالبحر بتناول وجبات خفيفة وخاصة خلال الـ ٢٤ ساعة الاولى من السفر حتى تعود الامور لطبيعتها وحتى يتعود جهاز الاتزان على طبيعة الرحلة.

ابوتلي - وفاء الطوشي: في حلقه أمس تحدثنا عن بعض الاستعدادات الصحية التي يجب على الأسرة اتباعها عند السفر لقضاء اجازة صيفية بعيدة عن المناسبات الصحية والعقارب والادوية.. وقد رأينا كيف أكد الدكتور جورج السامح استثناء «امراض الولادة» على أهمية مراعاة الحمل والوليم نتائج الحديث مع اثنين من اطباء مستشفى الجزيرة حيث يتناول كل من الدكتور حسين عبدالدايم استشاري الامراض الجلدية والدكتور جواد خليل اخماني امراض الانف والاذن والحنجرة بعض المناسبات التي قد يواجهها افراد الأسرة أثناء السفر سواء عن طريق البحر او الطائرة.



د. حسين عبدالدايم



د. ج. جواد خليل تصوير: صديق عبدالله

من الانف.

اختلال الضغط

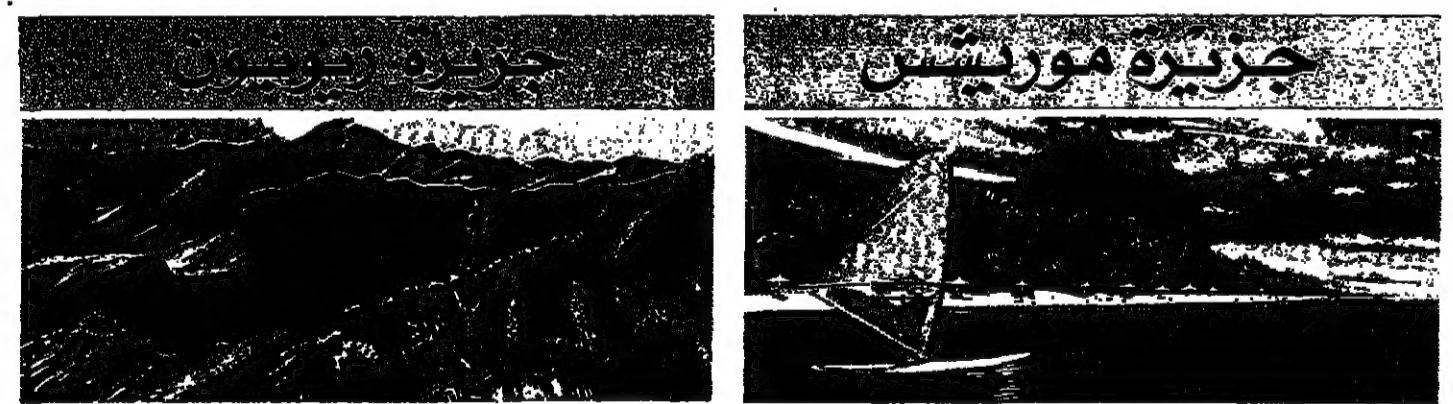
بالطبع أكثر في الإصابة بالحرارة الجلدية او الإصابة «بحمى النيل» وعلى الاب في هذه الحالة وإذا كان يصطحب أطفاله معه أثناء السفر تجنب السواقة بقدر الامكان أثناء ارتفاع درجة الحرارة او لفترات طويلة في الشمس مع استخدام الكريمات والسوائل الخاصة للأطفال إذا لزم الأمر.

حفاف الأنف والحلق

وحول ما يتعرض له المسافر في منطقة الأنف والاذن، والحنجرة يقول الدكتور جواد خليل ان هذه الاعراض كثيرة ومتشعبة ولكن يمكن ايجازها على النحو التالي: أولا: بالنسبة للمسافر على الطائرة فهو يتعرض لجفاف الانف والحلق نتيجة ارتفاع نسبة الأكسجين داخل الطائرة أكثر من نسبة في الجو العادي خارجها مما يؤثر على الأغشية المخاطية في الانف والبلعوم ويؤثر ذلك بطريقة أكثر الذين يدخلون والذين يعيشون في المناطق الحارة.. وقد يكون لارتفاع نسبة الأكسجين واستقبال المسافر لهواء بارد جاف داخل الطائرة أثرا أكثر من ذلك وتمثل في احتمال حدوث نزيف

كريمات وسوائل يؤكد استشاري الامراض الجلدية على ضرورة تجنب القيادة لفترات طويلة في الشمس وأثناء ارتفاع درجة حرارة الجو مع استخدام بعض الكريمات والسوائل التي تباع في الصيدليات خصيصا لذلك والتي تحمي الجلد من التأثير من اشعة الشمس كما ان هذه السوائل يدخل في تركيبها بعض المواد الكيميائية التي تقي بهذا الغرض. كما ينصح الدكتور حسين عبدالدايم الأشخاص المعرضين للاصابة بالحساسية الضوئية او الارتكازية الشمسية بالسفر عن طريق البحر او بالطائرة حتى لا يتعرضوا لحالات مرضية تحتاج الى علاج لفترات طويلة. كما يرى ان الأطفال يكونون

اكتشفوا... نجوم المحيط الهندي مع الخطوط الجوية الفرنسية



سافروا مع الخطوط الجوية الفرنسية بأسعار تنافسية لاكتشاف جيم المحيط الهندي: جزيرة موريشس جزر السيشل وجزيرة ريونيون. لاكتشاف الشواطئ الرملية الذهبية التي تمتد الى عالم قاع البحر الذي لا يلامى بجماله وغناه، كل هذا يطار من التراث المحلي التي تتدفق فيه هذه المنطقة من العالم. كما تقدم لكم الخطوط الجوية الفرنسية كتب «موجو» الذي أعد خصيصا لجزر المحيط الهندي، ويحتوي على معلومات وصور عن الواجه المتعددة للجزر.

لقاء الفن والسفر

الخطوط الجوية الفرنسية

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكيتنا العام، أو بوكيت سفركم.

الذل... بين محمود عبدالعزيز واحمد زكي

عن قمة وسيناريو وحوار محمود ابويزيد يمثل محمود عبدالعزيز واحمد زكي والهام شادين بطولة الفيلم الجديد «الذل». الفيلم من اخراج محمد النجار في ثاني تجربة له في الاخراج السينمائي بعد فيلم «زمن حاتم زهران».

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي من خلال البحث عن المال ومحاولة اكتسابه بأي وسيلة لا سيما اساليب النصب. ويذكر ان محمود عبدالعزيز واحمد زكي والهام شادين قد التقوا في فيلم «البريء».

كتبت - فاطمة فقيه: رغم تعدد محطات الرحلة الطويلة عبر سنين شهدت ايامها وساعاتها الكثير من المواقف والاحداث والمفاجآت والشخصيات ظل ذلك الحنين يعزف لحنه في القلب. وظل ذلك العشق ينمض في الذاكرة وظل صلاح ذو الفقار رجل المواقف الانسانية يقدم على الشاشة انواره الخفيفة بشخصياته المتعددة. وما هو الا في استوديو بني يقوم بدور اللواء محيي الضابط المتقاعد في مسلسل «المرأة الاخرى» كيف تراه يتقمص شخصية ضابط الشرطة تلك الوظيفة التي كانت واقعا من قبل.

يقول الفنان صلاح ذو الفقار، لا اعرف بالتدريج ما هو شعوري، هل هو حنين، ام وفاء؟ هناك اشياء كثيرة تترادفني لا استطيع ان اعبر عنها بالكلمات. فقط احسنا ان تلك الفترة من عمري كانت من اسعد ايام حياتي عندما اصفيت تسع سنوات كمدرس في كلية الشرطة ارجع الطلبة الجدد من الشباب.

هل كان يريق الاضواء القوي حتى استطاع سرقة من المية التي تحبها؟ ليس هذا بالتدريج.. صحيح اني بدأت بمشغل اول «اقلامي» رد قلبي عام ١٩٨٦ وأنا ضابط بالشرطة حيث حصلت على اذن من الكلية تسمح لي بالتدريج. لكن بعد ذلك بفترة قصيرة توفي استاذي ومشي الاعلى العميد محيي الدين احمد.. فلم يكن فيدي ذلك بامكاني ان استمر بالكلية العسكرية التي عشقتها فالتزمت الاستقالة.

هل هناك علاقة بين اسمك في المسلسل الحالي واسم استاذك؟ طبعاً.. لقد اخترت انا هذا الاسم حيا وحنينا ووفاء لاستاذي الذي لن انساه ابدا.

قال عنك الفنان سمير غانم والذي كان أحد تلاميذك في كلية الشرطة انك كنت عسكريا بمعنى الكلمة ويخافك طلابك.

صحيح ان العمل في الكليات العسكرية يختلف عن الحياة العامة.. وأنا كان لي مدرستي الخاصة، حيث كنت بالفعل حازما جدا وشديدا جدا، ولكنني في نفس الوقت كنت عادلا جدا ومحافظا على التقاليد العسكرية.

تحدثت بحب كبير عن حياتك العسكرية التي تركتها باختيارك؟ بعد هذا العمر اشعر بان خلقت لان اكون مدرسا.. وهل هناك شعور اجمل من ان تكون مدرسا لجيل انت المسؤول الاول والاخير عن تشكيله ووضعه عن البذور العسكرية في نفسه.

وتكون تعاليمك هي قاعدة الانطلاق السلمية نحو مستقبل زاهر ان رسالة الدرس في كلية الشرطة ليست مقتصرة فقط على اعطاء المحاضرات، بل هي رعاية الطالب في جميع الجوانب.. والدرس يشكل للطالب كل امله اضافة الى ان امكانيات الكليات العسكرية تعطي للضابط امكانيات كبيرة لاشراف من الناحية التربوية وبالتالي يكون له كل تأثير على حياته مستقبلا.

وكان شخصياتك المتعددة على الشاشة ترتبط كثيرا بطبيعتك؟ خطي في التمثيل «الطبيعية» ما امكن، فبعد التجربة الطويلة وقوامي بالعدد من الادوار وجدت ان اكثر ما يسعدني هو اختيار الدور الانساني الذي يلام طبيعتي.

وهل انت قادر على الاختيار؟ بعد التجربة اعتقد اني استطعت ان اصل الى درجة الاختيار.. فاني انسان يجب ان يكون صاحب قرار ولا يصح مواظبة على الباش.



محمود عبدالعزيز

احمد زكي

الفنان صلاح ذو الفقار يعود للشرطة بعد ٣٢ عاماً السينما أمي والتلفزيون خالتي



مشهد من المرأة



صلاح ذو الفقار



خلال تصوير مسلسل «امرأة أخرى»

الفتى هو... والفنان صلاح ذو الفقار

الجمعة فانه يفرز بشكل عام ما يخاله عن طريق الفن. هل يعني ذلك ان الفن مرآة للمجتمع؟

هذا ليس تعبيراً دقيقاً.. فالجميع دون قعد يفرز من خلال فنه كل ما يخاله من مشاكل ومتاعب وغير ذلك. كيف تستطيع ان تصف المجتمع حالاً؟

ان الوجود حالاً مختلف وهو افرز للتطور الطبيعي الذي حصل نتيجة مراحل سياسية واقتصادية اثرت على المجتمع.. ولكن رغم ذلك لا يمنع ان نقول ان هناك افلاماً جيدة لها معنى.. وتشترك في مبررات دولية وعالية وتقال جوائز.. ولكن الشيء الذي تنفق فيه جميعاً هو ان الموضوعات تغيرات والتخويف الفني كانت القصص الرومانسية هي التي تتناول النجاح الجماهيري.. لكن هذه القصص لا تعجب الجمهور حالياً.

ومن هنا نقول ان الجمهور ايضا تغير في معاييرهم اختلفت وكذلك هناك رواد للعمل الفني قد اختلف.. كان في الماضي عرض خاص للخاصة وعرض آخر لعامة الناس بأرخص الامكان.. الآن.. انكسبت الامور.. وارتفاع القوة الشرائية ارتفعت طبقة من الناس، واصبحت هي من رواد السينما من الدرجة الاولى وبذلك نجد ان العرض الثاني للافلام قد انتهى.. وبالنسبة للخاصة اصبح الامر قاصراً على مشاهدة هذه الافلام من خلال الفيديو.. هل رأيت الآن كم اختلف الامر.

هذا قريب من مقولة.. «هذا ما يريد الجمهور؟» لا شك ان هذه القاعدة ذات تأثير بقدر كبير على ما ينتج.. حالياً من أعماله التي نراه ليس علينا ان نمثل لها.. فالواجب هو الارتفاع بأذواق الجماهير وليس الخفض لها.. وهذا واجب الفن الاول والاخير في كل مجتمع.

لكن الذي نراه لا نجد انه يبرهن عن قيام الفن بواجبه تجاه المجتمع بل نجده يستغنى بهذا المجتمع؟

نادي الأطفال



بيوت اليابان

وبالإضافة إلى وجود الأجزاء داخل المنزل، تكاد تكون لكل بيت حديقة صغيرة خاصة مصممة بطريقة بارعة، وهذا التنسيق الخاص للزهور مفروض فيه أنه فال حسن يجلب الحظ الطيب للبيت، وللأجزاء في اليابان أهمية كبرى لدرجة أن اليابانيين يحتفلون بأعياد خاصة لأنواع معينة من الزهور. وبالرغم من جمال البيت الياباني التقليدي، ومن الراحة النفسية والأخيلة التي تحتوي سكانه، إلا أن المدينة الحديثة دفعت الكثير من شباب اليابان إلى تقليد الغرب في بناء مساكن أوروبية الطابع والتأثير!!

معظم البيوت اليابانية صغيرة وبسيطة. وغرف المنزل الواحد لا تفصلها أبواب، بل يتم تقسيمها عوضاً عن ذلك بقواطع منزقة اسمها «شوجي» وهي عبارة عن ألواح من ورق الأرز الرفيع المصقولة، أو من الزجاج المطور بالخشب. ولا يوجد في الغرف سوى اثاث بسيط جداً، ويستخدم اليابانيون للنوم والجلوس وسائد توضع فوق الأرض مباشرة.. أو فوق الأسطة والسجاجيد التقليدية، أما الزخرفة، فتقتصر على الأزهار المنسقة تنسيقاً جميلاً، وكثير من نساء اليابان يذهبن إلى مدارس خاصة يتعلمن فيها فن تنسيق الزهور.

مسابقات

من حكايات العرب

أشعر الشعراء...!!

اجتمع فحول الشعر وأمرانه «جبريل والفردوق والاخلط» في مجلس الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان، فاحضر الخليفة بين يديه كيساً فيه خمسمائة دينار وقال لهم: ليقل كل منكم بيتاً واحداً من الشعر في مدح نفسه وكيس الدنانير لمن يخلب. فبدأ الفردوق وقال:

أنا القطران والشعراء جبري
وفي القطران للجبري شفاء
وقال الاخطل:
وان تك رزق زاملة غاني
أنا الطاعون ليس له دواء
وقال جبريل:
أنا الموت الذي أتى عليكم
فليس له عارب مني نجاة

والحب.
- زهرة عباد الشمس... تعني الاحترام.
- زهرة الليمون... تعني اللطف.

لغة الزهور

كما ان للسان لغة يتحدث بها ويتعامل بها مع الآخرين.. فان عالم الزهور الراحل (البناس) الذي عرفه الناس باسم ملك الزهور قال إن للزهور هي الأخرى لغة..؟ فإن لكل زهرة معنى معروف ومعارف عليه مثل:

- زهرة الأكاسيا... تعني الصداقة.
- زهرة الكاميليا... تعني الاعتزاز.
- زهرة الجاردينيا... تعني الطهارة.
- اليلاب... تعني الصداقة.
- الصنوبر... يعني الصلابة والحياة الطويلة.
- زهرة الورد... تعني الجمال صوت...!!

من لغات المخلوقات

لغة الزهور

كما ان للسان لغة يتحدث بها ويتعامل بها مع الآخرين.. فان عالم الزهور الراحل (البناس) الذي عرفه الناس باسم ملك الزهور قال إن للزهور هي الأخرى لغة..؟ فإن لكل زهرة معنى معروف ومعارف عليه مثل:

استنتاجات

كذاب؟

القاضي: الجنى عليه يقول أنك ضريته كثيراً وبدون أية شفقة أو رحمة.. المتهم: أنه كذاب والله يا سيدي... لأنه فقد الوعي من أول ضربة ضربت له... أغصى عليه.

منطق

الاب: تصور يا خالد... انا ولدت في دبي، ووالدك ولدت في أبوظبي أما أنت فكانت ولدت في الشارقة... الطفل: ياه... وكيف نقابلنا؟! *

غياب

الناظر: لقد قررت المدرسة منح زميلكم الطالب أحمد خالد جائزة لأنه لم يتغيب يوماً واحداً حتى الآن... ولأن يتقدم ليتسلم جائزته. المشرق: ولكن أحمد خالد غائب اليوم!!

حكايات وطرائف

الذكاء والنقرس

من المعروف أن النقرس آفة الملوك، يصيب الإنسان الأكل الذي يعيش في رغد من العيش. ولكن الطغاة يصيب عبادة الإنسان الذي يتمتع بذكاء فوق المتوسط. ويرجع ذلك إلى أن النقرس هو عبارة عن سراك حاسم البوريك في الجسم وارتفاع معدله. ولما كان انخفاض معدل الذكاء يكون سبب انخفاض معدل البوريك في الجسم فإن الإنسان الذكي معرض للانحلال بالنقرس..

حياة جون لينون

تعرض الشاشات الأميركية ابتداء من التاسع من أكتوبر المقبل فيلماً من ساعتين يروي قصة حياة جون لينون وهو موعود بوافق العيد الـ ٤٨ لخفي قرعة البيتلز الذي اغتيل في ديسمبر العام ١٩٨٠. ويحمل الفيلم عنوان «تخيل جون لينون» في تصوير لمتوان أغنيته حول السلام والأخوة الشهيرة «أبياجين» وهو من توقيع المخرج الأميركي أندرو سولت. وصنع هذا الأخير فيلمه انطلاقاً من أكثر من ساعتين من الأفلام والأشرطة الوثائقية وأشرطة التلفزيون والمصور التي جمعها من أصدقاء لينون والمقربين إليه.



جورج هاملتون في المغرب

الممثل الأميركي جورج هاملتون والفنانة جوان كولينز وصلا المغرب لحضور الاحتفال الذي تقيمه الملكة بمناسبة افتتاح أحدث فنادقها والذي دعت إليه مشاهير الفن في أوروبا وأميركا. جورج هاملتون مرشح للزواج من اليرانيات تالينور وينافس الملياردير نوريس.

* جورج وكولينز وبيل في المغرب

حبيب غلوم مشرف الدورة التأسيسية بالمسرح القومي

المسرح العربي ضل طريقه

الجمهور يريد أن يضحك هروباً من مشاكله

تصوير: كريبس



دبي - البيان: للسر في الإمارات مازال وليداً يتخبط في خطواته الأولى التي تحتاج للمزيد من الاهتمام والرعاية. ورغم العديد من المحاولات الجادة التي تبذل من بعض عشاق هذا الفن الذين يحاولون أن يلهووا به بشكل سليم معاف بعيداً عن التشنجات والنازق التي أصابت مسيرة المسرح العربي والعالمي.

المسرح ليس برنامجاً مطبقاً للمشاهدين وهدفنا تكوين نبوة مسرحية يعتمد عليها

التمردات المسرحية في الإمارات موزعة ويصعب تجسيمها



* مشهد من مسرحية هائلة.

للمشاركة في الأنشطة المسرحية. وعن خلو الدورة من العنصر النسائي يقول حبيب غلوم: استقطاب العنصر النسائي المسرحي مازال يعتبر مشكلة كبيرة ولكن ليس باليد حيلة.. وقد فتحنا المجال ولكن مع الأسف التمسبات غير موجودة.. وننتظر خيراً في المستقبل.

حال أراد أحد المشاركين سرد تكتة حتى نضحك بقدر ما نستطيع أن نأثث أي موضوع بطراً على بال أحدهم.. لهم في الموضوع أن نصل إلى الاحساس بأننا أسرة واحدة وكعب أعضاء جدد للمسرح مع تكوين النبوة الشبابية الأولى

أن يكون الاساتذة والهيئة. المشرقة على الدورة مواظبة مئة بالمئة. ومن الشباب الخريجين الذين يتقاربون بالنس مع المشاركين في الدورة مما يخلق بينهم نوعاً من التواصل والاندماج من المنهج الغربي.. حتى أننا قد نتوقف عن المحاضرة في

يقول حبيب غلوم المشرف على الدورة أن آراء وطموحات المشاركين بالدورة ليس عندهم الخلفية الكافية للحكم على مسرح الإمارات كمجال له خصوصيته ومفهومه الخاص كمسرح.. فالجميع كان يتحدث بقوة عن مفهوم المسرح الكوميدي وتأثيره حسب رأيهم على المشاهد في هذه الظروف التي تحكمها أمةنا العربية وسدى حاجة الإنسان العربي إلى البسم في ظل المشاكل الناتجة عن الوضع السائد.

ويضيف حبيب غلوم قائلاً: لقد ظهر العديد من الملاحظات المهمة التي بينت مشاعر وأحاسيس هؤلاء الطلاب من خلال ما يرونه وهم مازالوا في طور التأسيس.

النقطة الأساسية في هذا العمل هو تكوين النبوة الأولى للمسرح القومي للشباب تمهيداً للمشاركة في المهرجانات وأظن بأن هذه الدورة ستفي بالغرض الذي أنشأت من أجله، وقد وضعت ضمن الخطة

وعن رأيه في مسرح الإمارات قال المسرح في الإمارات يعيش قضية مهمة جداً وهي طرح النقطة المعاناة التي يعانيها المسرح في ان الثقة معدومة من جميع الأطراف وبين الفنانين أنفسهم وأن قضية التكتلات في الوسط الفني خلقت مجموعة من السلبيات.



* اساتذة وطلاب وحوار

وبالرغم من وجود قدرات اماراتية إلا أنها موزعة على كافة الامارات وتجميع هذه القدرات يأتي صعوبة كبيرة ولكي يعطي عملاً ثماره المرجوة فقد بدأنا ونحن في دبي نحاول أن نقيم بالعناصر الفنية الجديدة.

وعن المحاضرات التي ستلقى في الدورة وسدى تأثيرها على المشاركين يقول حبيب غلوم: من خلال تجربتنا في رحلة الدراسة فقد حاولت الابتعاد عن المحاضرات النظرية وقد تركنا لكل محاضر مطلق الحرية في طرح أسلوبه كمحاضر..

ويضيف حبيب غلوم عن رأيه بجمهور المسرح في الامارات فيقول: أنا عائب على جمهور المسرح في الامارات.. وأتفق معه ان يتقدم قضية المسرح بشكلها الصحيح. ولأنه فإن ٨٠٪ من الجمهور يطلب من المسرحيين في الدولة يعمل مسرحيات كوميدية بهدف الانحلال فقط.

ويضيف حبيب غلوم: ان المسرح الذي نراه من طريقه عن المسرح الذي درسناه وعشقناه منذ الصغر. وعن موقف الشباب المسرحي في الامارات من هذه القضية يقول حبيب غلوم: الحمد لله نحن الشباب لنا تأثير مباشر على الحركة المسرحية لما نعلمه من أفكار وكفاءات علمية ولا بد ان تلقى موقفاً جاداً بالنسبة للقضية وخصوصاً ان المسرح في الامارات غير خاضع لرغبة معينة أي أنه ليس برنامجاً ما يطلبه للمشاهدين ونحن بإمكاننا الجدولة على اتصال مباشر بالحركة المسرحية العربية للاطلاع على ما توصلت إليه. وعلى الأقل في الوطن العربي ومدى إيجابياتها ومدى تأثيرها..

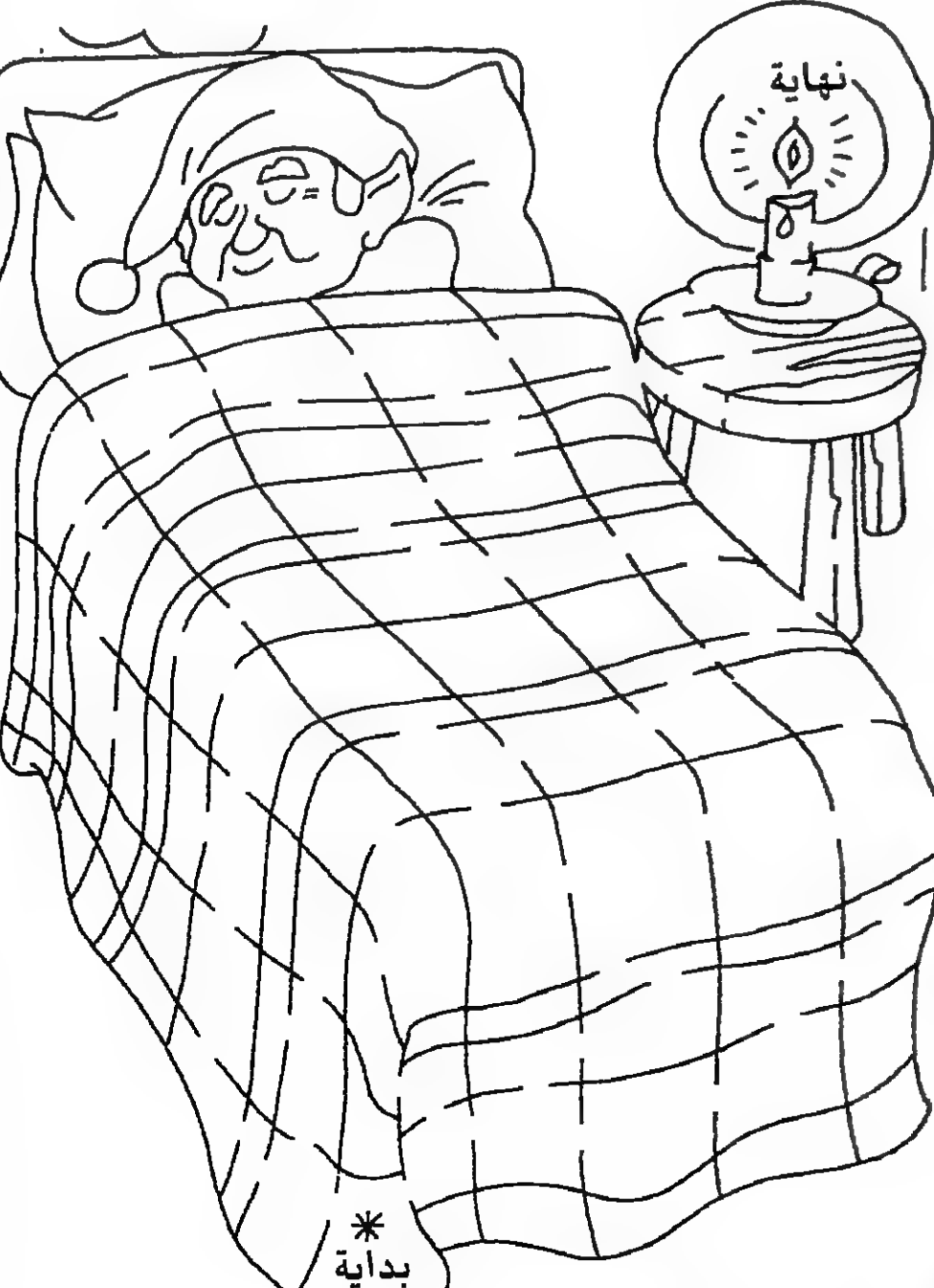
ويختتم حبيب غلوم قائلاً: نحن لسنا ضد الجمهور بل نحن معه أننا نحاول أن نعلمه ما يليه لا نريد ان نكذب عليه ونعطيه كلام فقط للفك.. ان الضحكة اذا لم تكن نابعة من قلب سعيد فمن سرعان ما تنتهي لكن الفكرة تبقى وتفتح مجالات الذهن والمخي للفرح الحقيقي..

الرياضة للشباب

في هذا العدد

بطوف الخليج ليحج الموسيقى السعيدة
أرأس بطونهم نصا
عبدالرحمن بن سعود
الملك فيصل بن عبدالعزيز
عليه التحية
تحت إشرافه وحضوره
رجائي الدعائي
كأس العرب وخليج وخليج
كلاويديون
الضحية يتروم من كأس العالم
رافقت البحار
اعتزازهم وحبهم وشهادتهم
عذارى
تعود لا تترك في الحما
الحبيبة الممتدة
سارح ترين لفضل شاه
المتنقحان الخيتناميان
طاساتنا فاعلم... وواحد في الحما
في السارقة
روحة سودا ليه سبعة؟

الحلة المتحدة لكل بيت عربي
السعر: ٥٠٠ درهم

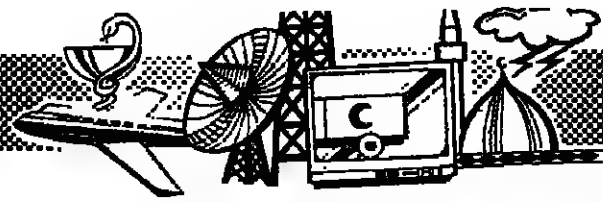


بداية *

هكذا منذ الأصل

خدمات الطيران

خدمات الطيران



حالة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم، طقس حسن بوجه عام، والرياح جنوبية غربية تتحول بعد الظهر إلى شمالية شرقية والبحر متوسط وارتفاع الموج بين قدمين إلى ثلاث أقدام. وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت أمس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والأجنبية.

المدنية	الحرارة	المدنية	الحرارة
العاصمة	الطقس	العاصمة	الطقس
دبي	٣٣	القاهرة	٣٧
الشارقة	٣٣	الرباط	٣٢
أبو ظبي	٣٥	بومباي	٣٠
العين	٣٧	نيودلهي	٢٨
رأس الخيمة	٣٦	مديري	٢٥
الفجيرة	٣٢	جنيف	٢٤
المنامة	٣٥	استردام	١٦
مسقط	٣٣	لندن	٢٢
عمان	٣٠	ميتلغيار	٢٣
تونس	٢٧	غاثم	١٩
الكويت	٤١	فيينا	٢٣
الرياض	٤٠	ميتلغيار	٢٤
أثينا	٣٦	استنبول	٢٥

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
م	ع	ل	ي	ص	ا	ل	ح	م	ن
ر	ب	ا	ب	و	خ	ل	ي	ن	ه
ا	ع	م	خ	س	ل	م	ا	ل	ا
ش	ب	ا	د	م	ل	ه	ي	ك	ل
د	د	ب	خ	ي	د	ي	ا	ر	ا
ا	ن	ر	ع	ا	ر	ج	ق	ك	ح
ح	و	ا	ل	ي	و	و	م	م	م
م	ه	ه	ص	ب	ي	د	ه	د	د
د	ا	ي	ا	ل	ض	ع	ي	ف	ر
ح	ب	م	ع	و	ر	ف	ك	ا	ن

من مديرية خورفكان احمد عبد الوهاب راشد احمد جعفر سليمان ابراهيم خليفة علي بوخليفة الضعيف

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم احد افراد شرطة خورفكان يتكون من مقطعين وسبعة حروف اعداد: فتي خورفكان حل شبكة امس: منى

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن

- أفقياً:
- اختراع وابكار.
 - الذئبي - ترشده.
 - خيل - رتبة عسكرية.
 - أله - منزل - اسم موهول.
 - حرف نداء - آله فينيقي.
 - من الاشجار - مدينة لبنانية.
 - مدينة بريطانية.
 - فرس - حالف وساعد.
 - حرف نصب - ليس الدثار.

معلومات صحافية - معلومات صحافية - معلومات صحافية

طرح سوكو بلاسواق سؤرخا السلسلة الجديدة من ساعات سوكو لفصل الربيع. وقد اقامت الساعات مؤتمرا صحافيا لتقديم هذه الساعات وذلك بفندق دبي انترناشيونال. وقد تضمنت الساعات الجديدة ٢٥ مودلا مختلفا لتناسب جميع فئات المستهلكين وقدراتهم الشرائية.

الخطوط الجوية السنغافورية اقامت بفندق حياة ريجنسي دبي ندوة تتعلق بالمبيعات. حضر الندوة عدد من العاملين في المكاتب الامامية للسنغافورية ومكالات السياحة والسفر بدبي والامارات الشمالية. في الصورة ادوار ليم مدير السنغافورية بمنطقة الخليج وابراهيم جوزيف مدير المبيعات والترويج بمنطقة الامارات.



تلفزيون دبي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاختيارية الفورية «جلفاكس».

١٢:٠٠ القرآن الكريم.

١٢:٠٠ الحادي عشر الذي يدعو.

١٢:٠٠ رسوم متحركة.

١٢:٠٠ برنامج الفاء بالاقصاء.

١٢:٠٠ مسرحية.

١٢:٠٠ مسلسل الاطفال - بندي.

١٢:٠٠ وينفذة.

١٢:٠٠ الفيلم القصص افاق المعرفة.

١٢:٠٠ منوعات غنائية.

١٢:٠٠ برنامج كاس الترتيب.

١٢:٠٠ كرة قدم المانية.

١٢:٠٠ نشرة الاخبار المحلية.

١٢:٠٠ والاعلانات الرسمية.

١٢:٠٠ برنامج شؤون عالمية.

١٢:٠٠ المسلسل الخليجي - مسافر بلا هوية.

١٢:٠٠ الاخبار العالمية.

١٢:٠٠ الفيلم الاجنبي «مصرعة» وادي بلاك هورس.

١٢:٠٠ الختام بالقرآن الكريم.

القتال الاجنبي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاختيارية الفورية «جلفاكس».

١٢:٠٠ القرآن الكريم.

١٢:٠٠ الحادي عشر الذي يدعو.

١٢:٠٠ رسوم متحركة.

١٢:٠٠ برنامج الفاء بالاقصاء.

١٢:٠٠ مسرحية.

١٢:٠٠ مسلسل الاطفال - بندي.

١٢:٠٠ وينفذة.

١٢:٠٠ الفيلم القصص افاق المعرفة.

١٢:٠٠ منوعات غنائية.

١٢:٠٠ برنامج كاس الترتيب.

١٢:٠٠ كرة قدم المانية.

١٢:٠٠ نشرة الاخبار المحلية.

١٢:٠٠ والاعلانات الرسمية.

١٢:٠٠ برنامج شؤون عالمية.

١٢:٠٠ المسلسل الخليجي - مسافر بلا هوية.

١٢:٠٠ الاخبار العالمية.

١٢:٠٠ الفيلم الاجنبي «مصرعة» وادي بلاك هورس.

١٢:٠٠ الختام بالقرآن الكريم.

اذاعة دبي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاختيارية الفورية «جلفاكس».

١٢:٠٠ القرآن الكريم.

١٢:٠٠ الحادي عشر الذي يدعو.

١٢:٠٠ رسوم متحركة.

١٢:٠٠ برنامج الفاء بالاقصاء.

١٢:٠٠ مسرحية.

١٢:٠٠ مسلسل الاطفال - بندي.

١٢:٠٠ وينفذة.

١٢:٠٠ الفيلم القصص افاق المعرفة.

١٢:٠٠ منوعات غنائية.

١٢:٠٠ برنامج كاس الترتيب.

١٢:٠٠ كرة قدم المانية.

١٢:٠٠ نشرة الاخبار المحلية.

١٢:٠٠ والاعلانات الرسمية.

١٢:٠٠ برنامج شؤون عالمية.

١٢:٠٠ المسلسل الخليجي - مسافر بلا هوية.

١٢:٠٠ الاخبار العالمية.

١٢:٠٠ الفيلم الاجنبي «مصرعة» وادي بلاك هورس.

١٢:٠٠ الختام بالقرآن الكريم.

تلفزيون ابو ظبي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاختيارية الفورية «جلفاكس».

١٢:٠٠ القرآن الكريم.

١٢:٠٠ الحادي عشر الذي يدعو.

١٢:٠٠ رسوم متحركة.

١٢:٠٠ برنامج الفاء بالاقصاء.

١٢:٠٠ مسرحية.

١٢:٠٠ مسلسل الاطفال - بندي.

١٢:٠٠ وينفذة.

١٢:٠٠ الفيلم القصص افاق المعرفة.

١٢:٠٠ منوعات غنائية.

١٢:٠٠ برنامج كاس الترتيب.

١٢:٠٠ كرة قدم المانية.

١٢:٠٠ نشرة الاخبار المحلية.

١٢:٠٠ والاعلانات الرسمية.

١٢:٠٠ برنامج شؤون عالمية.

١٢:٠٠ المسلسل الخليجي - مسافر بلا هوية.

١٢:٠٠ الاخبار العالمية.

١٢:٠٠ الفيلم الاجنبي «مصرعة» وادي بلاك هورس.

١٢:٠٠ الختام بالقرآن الكريم.

تلفزيون ابو ظبي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاختيارية الفورية «جلفاكس».

١٢:٠٠ القرآن الكريم.

١٢:٠٠ الحادي عشر الذي يدعو.

١٢:٠٠ رسوم متحركة.

١٢:٠٠ برنامج الفاء بالاقصاء.

١٢:٠٠ مسرحية.

١٢:٠٠ مسلسل الاطفال - بندي.

١٢:٠٠ وينفذة.

١٢:٠٠ الفيلم القصص افاق المعرفة.

١٢:٠٠ منوعات غنائية.

١٢:٠٠ برنامج كاس الترتيب.

١٢:٠٠ كرة قدم المانية.

١٢:٠٠ نشرة الاخبار المحلية.

١٢:٠٠ والاعلانات الرسمية.

١٢:٠٠ برنامج شؤون عالمية.

١٢:٠٠ المسلسل الخليجي - مسافر بلا هوية.

١٢:٠٠ الاخبار العالمية.

١٢:٠٠ الفيلم الاجنبي «مصرعة» وادي بلاك هورس.

١٢:٠٠ الختام بالقرآن الكريم.

حركة الطيران

حركة الطيران

الشركة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى	الشركة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى
الامارات	٠٠١	لندن	٠٠:٠٠	البحرين/ عمان	الامارات	٠٠١	لندن	٠٠:٠٠	البحرين/ عمان
الامارات	٠٠٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٠٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٠٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠١٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠١٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٢٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٢٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٣٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٣٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٤٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٤٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٥٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٥٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٦٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٦٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٧٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٧٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٨٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٨٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٧	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٨	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	٠٩٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	٠٩٩	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠٠	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠١	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠٢	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠٣	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠٤	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠٥	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو	الامارات	١٠٦	كراشي/ دكا	٠٠:٠٠	كراشي/ كولمبو
الامارات	١٠٧								

تجميد ٦٠٠ مليون دولار من المساعدات الإيطالية للسودان

الخرطوم - البيان، أكد عبد الله محمد أحمد وزير

الاعلام السوداني لصحيفة «الراية» الناطقة باسم الجبهة الإسلامية المشاركة في الحكومة ما أورده البيان من قبل حول تجميد إيطاليا لمساعداتها للسودان بسبب اختطاف الحزب الثوري الاتيوي، المناهض لحكم الرئيس الاتيوي، منجستو مريام، أرملة خبير إيطالي كانوا يعملون في إثيوبيا وفشل مساعي الحكومة السودانية لإطلاق سراح بعضهم.

وكشف وزير الاعلام السوداني أن المساعدات الإيطالية المجمدة تبلغ ستمائة مليون دولار.

وقال الوزير أنه وبموجب من

الصادق المهدي رئيس الوزراء قام

بوساطة نجحت في إطلاق سراح اثنين

من الإيطاليين، أما بالنسبة للآخرين

فقد توسط السودان بين الحزب وود

إيطالي وود الحزب بتوسيلهما إلى

الخرطوم وكانت تنتظرهم طائرة

إيطالية في مطار العاصمة السودانية،

ووفد اعلامية من بينها ١٢ قنار

لتفزيونية، ولكن الحزب الثوري

الاتيوي لم يقبل بعودة مساحرج

السودان، وبدلاً من ذلك أخذوا بنة

لتفزيونية إيطالية في داخل الأراضي

الاتيوية قامت بتصوير الأسرى وهم

في حالة سيئة ومرضى وأعياء شديد

ولم يث الغليم في إيطاليا مما أثار

الحكومة ونقمة الإيطاليين، وأضاف أن

الحزب رفض بعد ذلك طلباً من

السودان بأن يلتقي طبيب إيطالي

بالأسرى.

●●●

وزير الطاقة السوداني

يبحث بالكويت اتفاق

المساعدات البترولية

الخرطوم - البيان،

وصل إلى الكويت أمس بكري

عويل وزير الطاقة والتعدين في

السودان لاجراء محادثات مع

السووليين الكويتيين حول دعم

البلاد بمساعدات من البترول كان

قد تم الاتفاق عليها بين السودان

والكويت على هامش مؤتمر القمة

العربي الأخير بالجزائر.

من جهة أخرى ذكرت جريدة

«الايام» السودانية أمس أن عمر

المبارك وكيل وزارة خزانة

الخارجية سيتوجه إلى بغداد خلال

اليومين القادمين لاتفاق على

قائمة السلع الخاصة بالصعقات

التكافؤ بين البلدين والبالغ

جميعها عشرون مليون دولار، كما

سيتم تسويق التجارة بين

السودان والعراق.

●●●

٣٠ قتيلًا وجريحاً

باضطرابات حيدرآباد

كراتشي - رويتر - ب. ب. ا.

أصدرت أمس سلطات الأمن

الباكستانية أوامر إلى قوات الأمن

بإطلاق النار لاحتواء موجة من

الاضطرابات العنيفة في مدينة حيدر

آباد التي فرض عليها نظام حظر

التجول بعد أن ارتفعت موجة من

أعمال العنف فيها إلى ثمانية قتل

و٢٦ مصاباً.

●●●

رئيس قبرص يوافي

على الالتقاء بدنتكاش

نيقوسيا - أ. ف. ب.

ووفق الرئيس القبرصي يورغوس فاسيليوس في لقاء زعيم القبارصة

الأترك رؤوف نكاش وفقاً للقرارات التي وافق عليها الأمين العام للأمم المتحدة بيرن

دي كويلان دعا إلى استئناف حوار بين زعميي الطائفتين القبرصيتين

يرمي إلى الحل الشامل للمشكلة القبرصية.

وذكر الناطق باسم الحكومة

القبرصية كريس فانتيوس لوكالة فرانس

برس أمس، أنه لم يعلن بعد موعد

رسمي لهذا اللقاء الذي ربما يعقد في

بوليو المقبل في جنيف وقد يعاد في

موعد وجود دي كويلان في جنيف وفقاً

لما ذكره فانتيوس.

وذكرت صحف نيقوسيا أن فاسيليوس

اتخذ قراره بعد أن تناور مع رؤساء

الأحزاب القبرصية اليونانية وبعد أن

اندرياس باباندريو ونظيره التركي



الوطنيين في دكا بمنع لركوب حافلة أمس حيث أصيب أكثر من مائة شخص وأضحت أضرار بالغة بعشرات السيارات في إضراب سائقى الباصات والشاحنات في بنجلاديش.

حظر استيراد السيارات الصغيرة بالسودان عن غير طريق الكلاء

الخرطوم - يوسف الشنقي،

قررت وزارة الاقتصاد والتجارة

الخارجية بالسودان وقف استيراد

عربات الصالون والبوكس وغيرها

من العربات الصغيرة إلا بواسطة

وكلاء هذه السيارات بالسودان.

وظلت من الذين حصلوا على

رخص لاستيرادها الاتصال بالوكلاء

لتكملة الاجراءات وذلك لضبط

نوعية العربات التي تملكه طقس

البلاد وضمان اتساق وتوفر قطع

غيارها بواسطة الوكلاء.

وقال مصدر بالوزارة إن باب

استيراد العربات مازال محددا

للفئات المترتبة والمبهرتين

السودانيين.



الوطنيين في دكا بمنع لركوب حافلة أمس حيث أصيب أكثر من مائة شخص وأضحت أضرار بالغة بعشرات السيارات في إضراب سائقى الباصات والشاحنات في بنجلاديش.

الأرض المحتلة تناشد الهيئات العالمية إرسال مساعدات علاجية

عمان - ق. ن. أ.

دعت الهيئات الطبية في

الأراضي العربية المحتلة أطباء

العالم والهيئات الإنسانية

والحقوقية الدولية إلى إرسال

الوفود الطبية والمساعدات العلاجية

المعالجة إلى المواطنين العرب في

الأرض المحتلة الذين يتعرضون

لحملات قهر وتعذيب وحشية على

يد سلطات الاحتلال الصهيوني.

وناشدت هذه الهيئات في نداء

وجهته إلى المجتمع الدولي ونشر في

عمان أسس جميع المؤسسات

الدولية بالقيام بدورها الإنساني في

مساعدة نفال الشعب الفلسطيني

من أجل نيل حقوقه المشروعة في

وطنه ومواجهة وطرد الاحتلال

أوزال: لم أخش الموت ولا أريد رؤية المعتدي حصر التحقيق والشبهة بالمهاجم ديميراج مخاوف تركية من شبح ارهاب السبعينات

أنقرة - الوكالات،

بدأت الشرطة التركية أمس عملية التحقيق من احتمال وجود مؤامرة وراء المحاولة الفاشلة التي قام بها

مسلم تابع لحزب العمل القومي لأغتيل رئيس الوزراء التركي توجوت أوزال أثناء افتتاحه مؤتمر الحزب

الوطني الحاكم في تركيا أمس الأول في الوقت الذي أصيب فيه لمواطنون الأتراك بصدمة من جراء عودة الارهاب

بعد هدوء دام ثلثي سنوات.

من جهة أخرى، قال أوزال أنه

أخس برصاصة تمر قرب رأسه أثناء

محاولة اغتياله إلا أنه أضاف قوله: «لم

أخش الموت».

وقال أوزال للصحافيين «يشعر المرء

في ذلك الوقت بنوع من التسليم

بالقدر. كان ممكناً أن أموت في تلك

اللحظة. وعلى من يدخلون العمل

السياسي أن يسلموا بالقدر. فليس

بوسع المرء فعل أي شيء آخر».

وأضاف قوله أنه لا يرغب في أن يرى

مرة أخرى المسلح الذي أطلق النار

عليه.

وقال أوزال «دفعني يدي أثناء

خطابي فشرت يدي صبيها وسعمت

لفرقة. وأحسست أني ضربت بقطة

من الحجر أو الاسمنت المسلح. وعندما

سمعت الفرقة الثانية قتل نفسي أن

هذه رصاصة وأخبرت رأيي بسرعة

وعندما أحسست بالرصاصة تمر بجانب

رئيس الوزراء التركي كما شجب وزير

الخارجية رولان دوما عن شجب

لأعمال العنف في تركيا في رسالة

مماثلة لأوزال.

كما تلقى أوزال رسالة تهنية

بالنجاح من وزير الخارجية الاسرائيلي

شمعون بيريز قال فيها: «أنت شاعر

بإرتاح لأن محاولة الاغتيال باءت

بالفشل».

●●●

لجنة عليا لتنسيق

التحرك الفلسطيني

السوفياتي

نحو المؤتمر الدولي

بغداد - أ. ش. أ.

نسبت وكالة أنباء الشرق الأوسط

إلى مصدر فلسطيني رفيع المستوى

القول «أنه تم تشكيل لجنة عليا

لتنسيق التحرك السياسي ومتابعته بين

منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد

السوفياتي من أجل عقد المؤتمر الدولي

تشكيل هذه اللجنة يأتي بالإضافة إلى

الاتصالات والشاورات المستمرة بين

ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية

للجنة التحرير والزعيم السوفياتي

ميخائيل جورباتشوف من طريق

ممثلين خاصين لتبادل المعلومات

والأراء الكفيلة بالاسراع في عقد المؤتمر

الدولي.

خلو السواحل السورية من القنص الأفعاعي

دمشق - ق. ن. أ.

أكدت نشائج بحث ميداني

أجرته مؤخراً إدارة الحرس

الكيميائي في القوات المسلحة

السورية نظافة الشواطئ السورية

من أي مواد مشعة وخلصوا من أي

تلوث إشعاعي.

وكانت الإدارة قد أجرت

استطلاعاً ميدانياً في عمق المياه الإقليمية

السورية وفي عمق المياه الإقليمية

استخدمت فيه أجهزة القياس

الحديثة في الرصد الإشعاعي... ولم

تسجل الاختبارات العلمية وجود

أية مادة مشعة.

●●●

اتفاق جديد لتطبيع

الوضع في مخيمات بيروت

بيروت - وكالات الأنباء،

وسعت الأحزاب الوطنية

اللبنانية اتفاقاً أمس مع سبع

فصائل فلسطينية محبسة في

الانتقال بالمخيمات الفلسطينية في

بيروت وذلك بهدف إنهاء القتال

الداخلي هناك بين مقاتلي حركة

«فتح» والعناصر المنشقة عليها.

ويضم الاتفاق الذي نشرته صفح

بيروت ٧ نقاط ويهدف بصفة خاصة

إلى انتشار قوة صباح اليوم تتألف

من مقاتلي الفصائل السبع في

الشارع الرئيسي في برج البراجنة

على أن تنسحب الأطراف المتصارعة

قبل هذا الانتشار من مواقعهم إلى

المواقع التي كانت تحتلها قبل

انفصال القتال.

ويضم الاتفاق على تشكيل لجنة

لبنانية - فلسطينية تتولى مراقبة

تطبيق الاتفاق وإجراء الاتصالات

الضرورية لإعادة الوضع الطبيعي

في المخيم.

ورداً على سؤال وجهته الوكالة

الفرنسية إلى المسؤول الاعلامي في

حركة «فتح» المعارضة قال أن

منظمة «فتح» «جاءها» الاتفاق

الحالي وأن «محفناً هو السراح

لأهلنا في المخيمات باستعادة

حياتهم الطبيعي».

●●●

مقتل ١٨ إريترياً

على يد القوات الأثيوبية

إريتريا - كونا،

قال ممثل الجبهة الشعبية

لتحرير إريتريا في منطقة الخليج

أسس أن القوات الأثيوبية قتلت

١٨ مواطن إريترياً ببلدة «فالبروع».

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء

الكويتية «كونا» أن هؤلاء المواطنين

قد طردوا من موطئهم في الشهر

الماضي على يد عدد من الجنود

الأثيوبيين الذين كانوا يقومون

بعمليات حرق للقرى.

●●●

٢٠ سنة تجسس على كوبا ضاعبت سدي!

واشنطن - أ. ف. ب.

كشف عضو الكونجرس الأمريكي أمس الأول عن أن واشنطن تعيد النظر في كل المعلومات التي جمعتها

وكالة المخابرات الأمريكية خلال عمليات التجسس على كوبا منذ عشرين عاماً حتى الآن بعد أن عبدا

من مصادرها كانوا عملاء مزدوجين يعملون لحساب هافانا.

●●●

المنظمة تنهم الحكومة البريطانية بالاعتسار

على الموساد،

تونس - ن. أ.

اتهمت منظمة التحرير

الفلسطينية أمس الحكومة

البريطانية بالاعتسار على الجرائم

التي ترتكبها أجهزة المخابرات

الصهيونية «الموساد» ضد

الفلسطينيين الموجودين في

بريطانيا.

وأكد مصدر فلسطيني مسؤول

أسس أن اكتشاف الحكومة

البريطانية بتحويل دبلوماسي

اسرائيلي لتورطه في عمليات اراهابية

قامت بها «الموساد» ضد منظمة

التحرير - يكشف عن تواطؤ

بريطاني رسمي مع السلطات

الاسرائيلية بعدم الكشف عن

سلسلة الجرائم التي ارتكبتها

«الموساد» تحت غطاء دبلوماسي

ضد الفلسطينيين.

●●●

تأكيد جديد لسلامة

الرهائن الأجانب في لبنان

بيروت - الوكالات،

أكد الشيخ محمد مهدي

شمس الدين نائب رئيس المجلس

الشيوعي الأعلى في لبنان أمس أن

الرهائن الأجانب المحتجزين في

لبنان أحياء وسالون وحالتهم

العامية مقبولة.

غير أن الشيخ شمس الدين

رفض في حديث مع راديو فرنسا

الدولي الادلاء بالزيد من التفصيل

حول هذا الموضوع مكتفياً بوصف

خطف الرهائن بأنه ظاهرة مزخنة.

الراسي: انتخابات الرئاسة تتم في موعدها استبعاد تشكيل حكومة لبنانية جديدة

بيروت - ق. ن. أ.

أكد الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبنانية أمس أن الانتخابات الرئاسية اللبنانية ستجري في

موعداً سواء تم تطبيق خطة بيروت الاربعة أم لم يتم. وأعرب عن اعتقاده بصعوبة تشكيل حكومة لبنانية

جديدة في المرحلة الراهنة محدراً من ظهور واقع سلبي على الأرض اللبنانية بسبب الخلافات الحالية هناك.

وشدد الراسي في حديث مع وكالة

الأنباء القطرية على رفضه التام لوضع

أي عراقيل في سبيل اتسام هذه

الانتخابات في موعدها.

وحول الخطة الأمنية في بيروت

أمن الجيمل أن جميع الوزراء

الحاليين يطالبون بتنفيذ هذه الخطة.

شؤون عربية ودولية

الاحتلال يبدأ توزيع هويات جديدة بغزة

عمان - أ. ش. أ.
بدأت أمس سلطات الاحتلال الإسرائيلي توزيع بطاقات تحقيق الشخصية الجديدة على سكان قطاع غزة المحتل.
وكانت إسرائيل قد قررت في الحادي عشر من شهر مايو الماضي حملة بوليسية لتغيير بطاقات تحقيق الشخصية الخاصة بأربعين ألف فلسطيني سكان القطاع الذين يبلغ عددهم ٦٥٠ ألف نسمة. وتستهدف هذه الحملة عدة غايات منها حصر أشخاص الفلسطينيين على وجه الدقة والتثبت من مجال إقامتهم والقبض على بعض الأشخاص المشتبه بهم والمطلوبين في أحداث الانتفاضة. كما تستهدف تحقيق دخل لإسرائيل حيث تبلغ تكاليف إصدار البطاقة عشرة دولارات.



طالب يلقي بزعاجة حارقة على بوليس مكافحة الشعب في سبيل خلال تظاهر طلاب جامعة يونس للمطالبة بمحاكمة توتون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية السابق بتهمة الفساد.
أروينتر - بالأمصار (الصناعية)



مواطنون (أسمين) يتظاهرون في مقبرة في موسكو لإعجاب عن ممارستهم لاستمرار الاضطرابات في جمهورية أرمينيا بسبب خلفاء المدعوى مع جمهورية أذربيجان السوفياتية.
أروينتر - بالأمصار (الصناعية)

اتفاق أممي وعسكري بين تل أبيب وواشنطن

عمان - وكالات الأنباء:
قال راديو إسرائيل أمس أن إسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي سيقوم خلال زيارته للولايات المتحدة في الأسبوع المقبل بالتوقيع على اتفاق أممي وعسكري بين واشنطن وتل أبيب يدخل في إطار ما يسمى بالتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل. وذكر الراديو أن الاتفاق يتضمن تحديث سلاح البحرية الصهيوني وشراء غواصات جديدة له وتحويل بعض المساعدات الأمنية الأمريكية لآلانيا الغربية إلى تل أبيب من أجل هذا الغرض... كما يتضمن الاتفاق تطوير جهاز خاص في الكيان الصهيوني لمواجهة الصواريخ من طراز «أرض - أرض».
وأشار الراديو إلى أن مباحثات رابين مع المسؤولين الأمريكيين ستتناول أيضاً الأوضاع في الأرض العربية المحتلة وانكسارها على الوجود العام في الكيان الصهيوني.
كما سيبحث رابين مشروع تطوير جهاز إسرائيلي لإسقاط الصواريخ وكذلك إمكان بيع صواريخ «بوي» إسرائيلية للبحرية الأمريكية.
وأشارت مصادر إسرائيلية إلى أن قدماً من وزارة الحرب الإسرائيلية سيتوجه في أواخر هذا الأسبوع إلى الولايات المتحدة برئاسة مدير عام الوزارة لأجواء المصادقات السنوية حول التعاون الاستراتيجي بين الجانبين.

صحافي فلسطيني : الانتفاضة تصاعدت ودخلت مرحلة جديدة القمة العربية أعطت دفعة للأرض المحتلة

القدس المحتلة - رويتر:
قال داود كتاب الصحافي العربي البارز في القدس أمس، إن الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة للحثيين انتقلت إلى مرحلة ثانية جديدة أكثر قوة.
ونقلت رويتر عن كتاب القول: «إن الجميع يتفقون على أن الانتفاضة تصاعدت وارتفعت إلى مرحلة جديدة من التصدي... أنه نوع ما من مرحلة ثانية في الانتفاضة...»
وقال كتاب أن الهدف من تصاعد عمليات إلقاء القنابل الحارقة والاحتجاجات العنيفة هو أن يظهر الفلسطينيون للإسرائيليين أنهم لا يملكون.
وقال أن الفلسطينيين يمكنهم أن يفعلوا الأمور أكثر خطورة. وأضاف قوله أنه يتعين ألا يتصور البعض أن عدم استخدام الفلسطينيين للأسلحة أو أن عدم الأوضاع يعني أنهم يستهينون.

وزير الخارجية التونسي : تونس تسعى بجدية لإقرار السلم بين دول المغرب العربي
تونس - كونا:
أكد وزير الشؤون الخارجية التونسي محمود المستيري أن بلاده تسعى بجدية إلى إقرار السلم بين بلدان المغرب العربي حتى توظف جهود الأقطار المغاربية لخدمة التنمية لا فيه خير شعوب المنطقة. وأضاف في حديث أدلى به في تونس اليوم قبل الماضية على هامش المنتدى الذي نظم حول موضوع «السلام والديمقراطية» في إطار من التماسيح معاليها من الشاطئ واحترام سيادة كل دولة مشيراً إلى هذا السياق إلى ما شهدت الساحة المغربية من تطورات في اتجاه تحسين العلاقات الثنائية والجماعية.
وقال أن هذا الأمر من شأنه أن يخفف بشكل واضح من التفتتات الخدمية المتسلخ لتوظيف هذه الأموال لما فيه خير شعوب المنطقة.
ونوه المستيري بالمساعي الدبلوماسية التي تبذلها تونس منذ تولي الرئيس زين العابدين بن علي مهام رئاسة الجمهورية على الساحات المغاربية والعربية والإسلامية والأفريقية مبيهاً الدور الذي أصبحت تنهض به من مواب الرأي في المحافل الدولية.

صدام يجتمع مع عرفات

بغداد - ق. ن. أ.
اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين مساء أمس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور بغداد حالياً.
وذكرت الوكالة العراقية أنه جرى خلال الاجتماع استعراض نتائج مؤتمر القمة العربية غير العادي الذي عقد في الجزائر وآخر تطورات الحرب العراقية - الإيرانية والانتفاضة الفلسطينية.

أحزاب المعارضة المصرية تقرر مقاطعة انتخابات المجالس المحلية

القاهرة - وكالات الأنباء:
قرر رؤساء الأحزاب المصرية بالإجماع مقاطعة انتخابات المجالس المحلية في مصر في شهر سبتمبر المقبل.
وأرجع رؤساء الأحزاب قرار المقاطعة الذي اتخذوه في اجتماعهم الليلة قبل الماضية إلى ما أسموه بالخالفات الدستورية وتعييلات قانون الإدارة المحلية التي استهدفت ضرب القائمة لمرشحي أحزاب المعارضة.
وكان رؤساء أحزاب المعارضة قد قرروا خوض انتخابات المجالس المحلية من خلال قائمة موحدة تضم أحزاب المعارضة جميعها رداً على قرار الحكومة المصرية على إجراء هذه الانتخابات بالقائمة المعلقة غير أن التعديلات الأخيرة لقانون المجالس تعطل التقدم للانتخابات في قائمة موحدة تجمع مرشحين من أكثر من

عصمت عبدالمجيد : جولة ميرفي تتعلق بالقرار ٥٩٨

القاهرة - أ. ش. أ.
أشار الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري إلى أن الجولة الحالية التي يقوم بها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط في عدد من الدول العربية تتعلق بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية - الإيرانية وإبلاغ المسؤولين في هذه الدول بكافة التطورات التي تمت خلال المرحلة الأخيرة.
كما أكد الوزير المصري أن جولة ميرفي تعكس تصميم الجانب الأمريكي على السير في مبادرة السلام في الشرق الأوسط. كما أكد في تصريحات صحافية نشرت بالقاهرة أمس على ضرورة استمرار قوة الدفع في عملية السلام.. وطالب بتشجيع تلك المحاولات خاصة وأن الاتحاد السوفياتي يشجعها.

السياسيون يكرموا الأكراد رسمياً بمنظمة التحرير

بغداد - أ. ش. أ.
ذكرت مصادر دبلوماسية في بغداد أمس أن الحكومة اليابانية تعترم الاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية.
ونقل مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط من هذه المصادر القول: «إن هذه الخطوة من جانب الحكومة اليابانية تأتي بعد اقتناعها بالحقائق العادلة للشعب الفلسطيني وتأييدها للانتفاضة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما تأتي منسجمة مع إقرار اليابان لحجم معاناة الشعب الفلسطيني في المنطقة العربية».
ومن ناحية أخرى ذكرت نفس المصادر أن إسرائيل في انتظار كرايسون رئيس وزراء السويد يبحث حالياً مع حكومتها اتخاذ موقف رسمي للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية.
وأشارت هذه المصادر إلى الحديث الضجاعي الذي أدلى به سجن سبور اندرسون وزير خارجية السويد يوم الجمعة. وأعلن فيه أن للفلسطينيين الحق في الدفاع عن أنفسهم بكافة الوسائل ضد الاحتلال وأدلى فيه هذه المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بقراره بطلب تقرير لمسير للشعب الفلسطيني بكل ما تعني هذه العبارة من معنى.

السياسيون يكرموا الأكراد رسمياً بمنظمة التحرير

بغداد - أ. ش. أ.
ذكرت مصادر دبلوماسية في بغداد أمس أن الحكومة اليابانية تعترم الاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية.
ونقل مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط من هذه المصادر القول: «إن هذه الخطوة من جانب الحكومة اليابانية تأتي بعد اقتناعها بالحقائق العادلة للشعب الفلسطيني وتأييدها للانتفاضة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما تأتي منسجمة مع إقرار اليابان لحجم معاناة الشعب الفلسطيني في المنطقة العربية».
ومن ناحية أخرى ذكرت نفس المصادر أن إسرائيل في انتظار كرايسون رئيس وزراء السويد يبحث حالياً مع حكومتها اتخاذ موقف رسمي للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية.
وأشارت هذه المصادر إلى الحديث الضجاعي الذي أدلى به سجن سبور اندرسون وزير خارجية السويد يوم الجمعة. وأعلن فيه أن للفلسطينيين الحق في الدفاع عن أنفسهم بكافة الوسائل ضد الاحتلال وأدلى فيه هذه المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بقراره بطلب تقرير لمسير للشعب الفلسطيني بكل ما تعني هذه العبارة من معنى.

السياسيون يكرموا الأكراد رسمياً بمنظمة التحرير

بغداد - أ. ش. أ.
ذكرت مصادر دبلوماسية في بغداد أمس أن الحكومة اليابانية تعترم الاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية.
ونقل مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط من هذه المصادر القول: «إن هذه الخطوة من جانب الحكومة اليابانية تأتي بعد اقتناعها بالحقائق العادلة للشعب الفلسطيني وتأييدها للانتفاضة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما تأتي منسجمة مع إقرار اليابان لحجم معاناة الشعب الفلسطيني في المنطقة العربية».
ومن ناحية أخرى ذكرت نفس المصادر أن إسرائيل في انتظار كرايسون رئيس وزراء السويد يبحث حالياً مع حكومتها اتخاذ موقف رسمي للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية.
وأشارت هذه المصادر إلى الحديث الضجاعي الذي أدلى به سجن سبور اندرسون وزير خارجية السويد يوم الجمعة. وأعلن فيه أن للفلسطينيين الحق في الدفاع عن أنفسهم بكافة الوسائل ضد الاحتلال وأدلى فيه هذه المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بقراره بطلب تقرير لمسير للشعب الفلسطيني بكل ما تعني هذه العبارة من معنى.

الصحف العربية بالأراضي المحتلة تتحدث عن مؤشرات جديدة لعقد المؤتمر الدولي

القدس - أ. ف. ب.
ذكرت الصحف العربية الصادرة أمس في القدس العربية أن هناك مؤشرات عديدة على الصعيدين العربي والغربي تدل على أن الفرض في الوقت الحاضر متاحة لعقد المؤتمر الدولي.
وأكدت صحيفة «الفجر» على أهمية الرسائل الثلاث التي تم تبادلها بين ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة السوفياتية في شهر واحد لبحث التطورات الأخيرة.
وقالت «الفجر» أن ذلك يعني بكلمات أخرى ترتيب الوضع نحو الخطوة الأولى لعقد المؤتمر الدولي المقترح.
وأشارت الصحيفة في هذا الشأن إلى «التصريحات التي أدلى بها يسام أبوشرقي المستشار السياسي لياسر عرفات حيث أكد ضمن ما يعلن في الواقع وثيقة فلسطينية على استعداد للفلسطيني لإجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل في إطار المؤتمر الدولي».
وقالت «الفجر» على الصعيد السوفياتي يأتي تصريح فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي أن الظروف الحالية مواتية لهذه المؤشرات.
وأضافت: «إذا كانت الخارجية الأمريكية قد رفعت حتى الآن التحليل على تصريحات يسام أبوشرقي رغم علمها بما فإن ذلك مرتبط كالعادة بالموقف الإسرائيلي خاصة وأن المتحدث باسم إسحق شامير يوسي ليجيمير لم يجد في التصريحات «الوثيقة» الفلسطينية سوى «در للمهادنة»

بارك عوض يؤكد تأييده للانتفاضة

اتلانتا - رويتر:
أكد الدكتور براك عوض داعية السلام الفلسطيني الذي أعيد العفو الإسرائيلي مؤخراً من فلسطين المحتلة تأييده للانتفاضة الأرض المحتلة وللضامات العامل الذي تخوضه منظمة التحرير الفلسطينية من أجل إقامة دولة فلسطينية مستقلة منفصلة عن إسرائيل.
وقال الدكتور عوض الفلسطيني الأصل والأمريكي الجنسية وهو يتسلم جائزة من منظمة العفو الدولية خلال حفل أقيم في أتلانتا الليلة قبل الماضية. «إن أريد أبداً أي عمل يتسم بالعنف أم بالنسبة لأولئك الذين يقومون بأي فعل عنيف فهذا شأنهم».
وأضاف أن السلطات الإسرائيلية مخطئة وكاذبة في الاتهامات التي توجهها لى بتأييد الاطاحة بإسرائيل عن طريق العنف.

الصحف العربية بالأراضي المحتلة تتحدث عن مؤشرات جديدة لعقد المؤتمر الدولي

القدس - أ. ف. ب.
ذكرت الصحف العربية الصادرة أمس في القدس العربية أن هناك مؤشرات عديدة على الصعيدين العربي والغربي تدل على أن الفرض في الوقت الحاضر متاحة لعقد المؤتمر الدولي.
وأكدت صحيفة «الفجر» على أهمية الرسائل الثلاث التي تم تبادلها بين ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة السوفياتية في شهر واحد لبحث التطورات الأخيرة.
وقالت «الفجر» أن ذلك يعني بكلمات أخرى ترتيب الوضع نحو الخطوة الأولى لعقد المؤتمر الدولي المقترح.
وأشارت الصحيفة في هذا الشأن إلى «التصريحات التي أدلى بها يسام أبوشرقي المستشار السياسي لياسر عرفات حيث أكد ضمن ما يعلن في الواقع وثيقة فلسطينية على استعداد للفلسطيني لإجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل في إطار المؤتمر الدولي».
وقالت «الفجر» على الصعيد السوفياتي يأتي تصريح فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي أن الظروف الحالية مواتية لهذه المؤشرات.
وأضافت: «إذا كانت الخارجية الأمريكية قد رفعت حتى الآن التحليل على تصريحات يسام أبوشرقي رغم علمها بما فإن ذلك مرتبط كالعادة بالموقف الإسرائيلي خاصة وأن المتحدث باسم إسحق شامير يوسي ليجيمير لم يجد في التصريحات «الوثيقة» الفلسطينية سوى «در للمهادنة»

البقاء للسلام

المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين بمؤسسة الإمارات العامة للبتترول يتقدمون

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

أبناء وعموم آل لوتاه الكرام

بوفاة المغفور له المرحوم

راشد بن أحمد لوتاه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم نويه

الصبر والسلوان

إنالله وابلإليه راجعون

الرياضة

لجنة مسابقات اليد تضع الجداول اليوم

تعد لجنة المسابقات والحكام باتحاد كرة اليد اجتماعها الثاني في الخامسة من مساء اليوم برئاسة محمد السكار وأمين السر العام وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال ومنها إصدار جداول الدوري العام لنادية الدرجة الأولى للرجال والشباب تحت ١٨ سنة والنشئين تحت ١٥ سنة. ويبحث هذا الاجتماع من أجل وصول الجداول إلى الأندية الاعضاء في وقت مبكر قبيل انطلاق الموسم الجديد.

جامعتنا تستضيف معسكر الجواله بدول التعاون

تستضيف جامعة الامارات العسكري الاول للجواله لدول مجلس التعاون في الفترة من ١٧ الى ٢٢ نوفمبر القادم بمشاركة ١٢ جامعة خليجية وجهت اليها الدعوة من جامعة الامارات للمشاركة بعدد ١٦ جوالاً لكل جامعة في المعسكر الذي سيقام بمقر معسكر الكشافة الدائم بالصويرة بمدينة العين. وقد وجهت الدعوة لجامعات الامام محمد والملك سعود والملك فهد والملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية وجامعة الملك فيصل بالملكة العربية السعودية بالإضافة الى جامعة قطر والكويت والخليج والبحرين وجامعة السلطان قابوس بالإضافة الى جامعة الامارات.

اللجنة المنظمة لبطولة الطاولة تجتمع اليوم

يرأس عبيد القصر رئيس اتحاد كرة الطاولة في الخامسة من مساء اليوم اجتماع اللجنة المنظمة العليا لبطولة اشبال دول مجلس التعاون التي ستقام في الامارات خلال شهر أغسطس المقبل وذلك من أجل وضع خطة عمل اللجان والاطلاع على كافة الامور التي قامت اللجنة بانجازها خلال الفترة المقبلة.

حمدان بن زايد يشكر رجائي الدجاني على دعوته رئيس اتحاد الكرة الأردني يؤكد تفهمه لأسباب اعتذار الإمارات عن كأس العرب



عبدالله بن زايد يشكر رجائي الدجاني على دعوته رئيس اتحاد الكرة الأردني يؤكد تفهمه لأسباب اعتذار الإمارات عن كأس العرب

جاء ذلك خلال استقبال رجائي الدجاني لوفد اتحاد كرة القدم بالامارات عبدالله بن زايد آل نهيان ووزير الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم على الدعوة التي تلقاها لحضور فعاليات بطولة كأس العرب لكرة القدم والتي تستضيفها العاصمة الأردنية يوم الثامن من يوليو القادم.

وقد شرح عبدالله بن زايد آل نهيان الذي استضافه في منزله في مدينة العين، أن الإمارات لا يمكنها المشاركة في بطولة كأس العرب واثار امين السر العام الى ان اتحاد الامارات يؤكد حرصه على التعاون مع نظيره الاردني في اي بطولة ينظمها مثلما هو حريص على ان تكون علاقاته جيدة مع جميع الدول العربية والدولية وقد أبدى الدجاني تفهمه للموقف وأبدى ترحيبه بالشخص حمدان بن زايد بن راشد آل مكتوم في أي وقت يسهله.

وكان عبدالله بن زايد آل نهيان قد حضر الى عمان مساء الجمعة الماضي في زيارة

قبل اجتماعهم الهام اليوم • أعضاء اتحاد الكرة يلتقون بمنتخب الناشئين المعسكر في متروبوليتان والتدريبات بالاهلي

كتب - علاء اسماعيل:

يقيم مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في مقره ببنى ياس، ويشارك في الاجتماع عدد من أعضاء مجلس الإدارة، حيث سيمتدحون في الاجتماعات الخاصة بالكرة العربية، ومن بينها جدول الدور الأول لدوري الدرجة الأولى الذي لم يعلن حتى اليوم. أما الدور الثاني فمازال امره معلقاً بانتظار التوافق مع الكويت حول إقامة تصفيات كأس العالم.

أما الشق الثاني فيتمثل في اللقاءات التي ستبدأ اعتباراً من اليوم في العمل استعداداً للبطولات الآسيوية الثلاث، واحتياجاتها وتفاصيل معسكراتها بالبرازيل.

وسوف يشارك الاجتماع لقاء يجمع بين أعضاء مجلس الإدارة والفرق منتخب الناشئين في الخامسة مساءً، وذلك لاشعارهم بأهمية المعسكر في اعدادهم للتصفيات الآسيوية بالدوحة.

سكن مسائية اتقاء لحرارة الجو ويشرف عليها المدرب المواطن علي

من جهة أخرى اليوم هو موعد تجمع منتخبنا الوطني للناشئين حيث يلتقي ٢٩ لاعباً - تم اختيارهم منذ فترة - بمقر اتحاد الكرة ببنى ياس ومن هناك يتوجهون الى فندق متروبوليتان حيث سيقومون بالأيام القادمة به حتى موعد سفرهم يوم الجمعة المقبل الى البرازيل وسوف يخضع اللاعبون لفحوصات طبية دقيقة ومكثفة بإشراف الطبيب مجدي اسكندر مدير الجهاز الطبي للمنتخب الوطني. أما التدريبات المتعددة فسكنون بمهلب الاحل طوال الايام القادمة وفي الغلب

لكن ما هي الأسباب وراء اقامة البطولة على صالتين وليس على صالة واحدة؟ يقول يوسف اللام امين سر الاتحاد انه نظراً لضيق الوقت واستحالة مد فترة اقامة البطولة من ناحية بسبب عيد الاضحى ومن ناحية أخرى بسبب ارتباطات معظم المنتخبات المشاركة ببطولة شباب آسيا - فانهم مضطرون لاقامة ثلاث مباريات كل يوم حيث يشارك في البطولة ستة منتخبات.. وبالتالي يصعب اقامة المباريات الثلاث على صالة واحدة لان ذلك يعني استمرار

بطولة ويمبلدون تنطلق اليوم فلمن تكون الغلبة؟ تبدأ اليوم انطلاقاً بطولة ويمبلدون للفوتو للتنس والتي انطلقت للمرة الأولى عام ١٨٧٧. وإذا كان مجرد الاشتراك في هذه البطولة شرف كبير لأي لاعب فمفهوم فان لاعبي ولاعبات الصدارة كليم يدعون انهم قادرون على الفوز. فالشيكس إيفان لنيل يلعب الى الفوز بالبطولة للمرة الأولى في تاريخه بعدما خسر المباراة النهائية في الموسم الماضي أمام الألماني القوي بيكر والأسترالي كاش على التوالي. ويأمل للسويدي فيلاندر المصنف ثانياً في العالم ان يضيف انتصاراً جديداً على انتصاراته في العام الحالي في بطولتي استراليا وفرسا للفوتوحتى في مليون. وروان غاروس.

ويمكن للسويدي ستيفان ادبيرج المصنف ثالثاً امكانات فنية لكي يتوج يوما في ويمبلدون. ويتوج عليه تخطي منافسين اقوياء في طريقه للمباراة النهائية وهم الاميركيون كونيوز وماكنزو وجانج السويدي فيلاندر.

ولو نظرنا الى واقع صالات أدنية دبي العربية في الوقت الحالي نجد دعماً لوجية نظراً.. حيث توجد ثلاث صالات مشغولة ببعضها البعض التجهيزات الخارجية لانتهاء منها قبل بداية الموسم وهي صالات القصر، الروم والشباب بينما صالة النادي الاهلي هي الوحيدة الجاذبة لاستقبال الحدث ولديها من المعدات ما سيوفر الكثير من التناقض بسبب استقبالها مؤخراً بطولتي أدنية التعاون للطائرة

واليد.

الأردن اختار البحرين في افتتاح كأس العرب

عمان - البيان:

تقرر ان يلتقي منتخب الاردن مع البحرين في لقاء افتتاح بطولة كأس العرب يوم ٨ يوليو وتلعب في نفس اليوم سوريا مع الجزائر، وقد اعلن الجدول الكامل لمباريات البطولة في مؤتمر صحفي أمس. وتأكد مشاركة منتخب الكويت بفرق الشباب.

الاهلي والزمالك على الهواء مباشرة بديدي

نزولاً على رغبة جمهور المشاهدين ينقل تلفزيون دبي في الخامسة الا ربع من مساء يوم الجمعة المقبل وعلى الهواء مباشرة مباراة الاهلي والزمالك في ختام الدوري المصري والتي ستعدهم البطل.

صرح بذلك الدكتور محمد فارس مدير البرامج الرياضية بتلفزيون دبي والذي أوضح بان المباراة ستقل على القناة الأولى.

سانتانا يعود لتدريب النصر السعودي

رغم ما نشر في الصحف البرازيلية عن تعاقد سانتانا مدرب نادي النصر السعودي للموسم الماضي مع أحد الأندية البرازيلية نظير ميلغ مالى كبير الا ان سانتانا الذي كان قد اتفق معه النصر على العودة لموسم جديد صمم على العودة من جديد لتحتدي كل الظروف حتى يحقق ما لم يحققه في الموسم الماضي.

استقالة ابو جريشة من تدريب منتخب مصر

اعلن صلاح ابو جريشة مساعد مدرب المنتخب المصري لكرة القدم استقالته بشكل مفاجئ قبل السفر الى يوغسلافيا. وأعلن انه أثر الانتماء لخلاف حاد وقع بينه وبين المدير الفني فؤاد صدي على توزيع المهام مع حاتمي مصطفى زميله في الجهاز.

سوريا تهزم الاردن بهدف محروس

دمشق - البيان:

فاز منتخب سوريا على الاردن بهدف واحد لاثاره شجاع نزال محروس في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول. وقد صدت العارضة ثلاث لكرات لسوريا وواحدة للاردن. اقيمت المباراة باستاد الحسين بن الحسين في دمشق.

اتحاد الطاولة يبدأ اتصالاته بأندية دبي و«البيان» تقترح إقامة بطولة شباب التعاون في صالة واحدة

ترشيحاً للانفاق وتحقيقاً لتنظيم أفضل

كتب - رفعت بحيري:

من المثل ان تقوم اللجنة المشكلة من اللجنة العليا للمنظمة لبطولة شباب دول مجلس التعاون الاول لكرة الطاولة من يوسف اللام، الفتيب محمد عبدالله وخليفة الجرمين باجراء اتصالاتها اليوم مع المسؤولين في اندية دبي العربية لمعرفة مدى امكانية اقامة مباريات البطولة على صالتين من صالات هذه الأندية خلال الفترة من ١ الى ٦ أغسطس المقبل وذلك من حيث الاستعدادات والتجهيزات داخل وخارج هذه الصالات.

المباريات ليست ساعات على الأقل يومياً.

صعوبات متوقعة

ونحن من جانبنا نرى ان اقامة مباريات البطولة على صالتين فيه الكثير من النقص الى جانب مضاعفة الانفاقات المالية.. فمن ناحية نجد ان لجان البطولة ستجد نفسها مضطرة الى تقسيم اعضائها على الصالتين مما يحدث تشتت الاداري وخاصة بالنسبة للجنة الفنية والحكام.

ايجابيات الصالة الواحدة

ومن هنا نرى ان الأفضل اقامة مباريات البطولة على صالة واحدة

بطولة ويمبلدون تنطلق اليوم فلمن تكون الغلبة؟

تبدأ اليوم انطلاقاً بطولة ويمبلدون للفوتو للتنس والتي انطلقت للمرة الأولى عام ١٨٧٧. وإذا كان مجرد الاشتراك في هذه البطولة شرف كبير لأي لاعب فمفهوم فان لاعبي ولاعبات الصدارة كليم يدعون انهم قادرون على الفوز. فالشيكس إيفان لنيل يلعب الى الفوز بالبطولة للمرة الأولى في تاريخه بعدما خسر المباراة النهائية في الموسم الماضي أمام الألماني القوي بيكر والأسترالي كاش على التوالي. ويأمل للسويدي فيلاندر المصنف ثانياً في العالم ان يضيف انتصاراً جديداً على انتصاراته في العام الحالي في بطولتي استراليا وفرسا للفوتوحتى في مليون. وروان غاروس.

ويمكن للسويدي ستيفان ادبيرج المصنف ثالثاً امكانات فنية لكي يتوج يوما في ويمبلدون. ويتوج عليه تخطي منافسين اقوياء في طريقه للمباراة النهائية وهم الاميركيون كونيوز وماكنزو وجانج السويدي فيلاندر.

هبروك ذهبية الطاولة منتخبنا يتوج بطلا للشرطة المصرية أبناء الإمارات اكدوا جدارتهم بالبطولة



هبروك ذهبية الطاولة منتخبنا يتوج بطلا للشرطة المصرية أبناء الإمارات اكدوا جدارتهم بالبطولة

البحرين - توفيق الصالحي:

ظفر منتخب شرطة الامارات بنهضة البطولة العربية الأولى للشرطة لكرة الطاولة التي اختتمت مساء أمس بطولة فرقها وتقام اليوم بطولة الفردي بصالة الجفير في البحرين وقد حقق المنتخب فوزه الخامس في الدور الأخير بتغلبه على المنتخب البحريني ٢/٠ صفر مساء أمس.

وكان المنتخب قد فاز في الدور الرابع على منتخب شرطة الاردن ٥/٠ صفر وفي الدور الثالث الذي اقيم صباح أمس خاض منتخبنا مباراة قوية أمام منتخب شرطة الكويت المنافس القوي على اللقب.

واستطاع لاعبونا حسم المباراة لصالحهم بخمسة لفات مقابل لقاء واحد. وذلك جمع منتخبنا ١٠ نقاط من ٥ مباريات وقد توج المنتخب بطلا قبل انتهاء الدور الأخير.

ملتنا امام الكويت اللاعبين: ابراهيم الصم، رضا العباس، وخالد هادي. وقد فاز الصم على جاسم عبدالله ١/٠، ٢/١، ٣/٢، ٤/٣، ٥/٤، ٦/٥، ٧/٦، ٨/٧، ٩/٨، ١٠/٩، ١١/١٠، ١٢/١١، ١٣/١٢، ١٤/١٣، ١٥/١٤، ١٦/١٥، ١٧/١٦، ١٨/١٧، ١٩/١٨، ٢٠/١٩، ٢١/٢٠، ٢٢/٢١، ٢٣/٢٢، ٢٤/٢٣، ٢٥/٢٤، ٢٦/٢٥، ٢٧/٢٦، ٢٨/٢٧، ٢٩/٢٨، ٣٠/٢٩، ٣١/٣٠، ٣٢/٣١، ٣٣/٣٢، ٣٤/٣٣، ٣٥/٣٤، ٣٦/٣٥، ٣٧/٣٦، ٣٨/٣٧، ٣٩/٣٨، ٤٠/٣٩، ٤١/٤٠، ٤٢/٤١، ٤٣/٤٢، ٤٤/٤٣، ٤٥/٤٤، ٤٦/٤٥، ٤٧/٤٦، ٤٨/٤٧، ٤٩/٤٨، ٥٠/٤٩، ٥١/٥٠، ٥٢/٥١، ٥٣/٥٢، ٥٤/٥٣، ٥٥/٥٤، ٥٦/٥٥، ٥٧/٥٦، ٥٨/٥٧، ٥٩/٥٨، ٦٠/٥٩، ٦١/٦٠، ٦٢/٦١، ٦٣/٦٢، ٦٤/٦٣، ٦٥/٦٤، ٦٦/٦٥، ٦٧/٦٦، ٦٨/٦٧، ٦٩/٦٨، ٧٠/٦٩، ٧١/٧٠، ٧٢/٧١، ٧٣/٧٢، ٧٤/٧٣، ٧٥/٧٤، ٧٦/٧٥، ٧٧/٧٦، ٧٨/٧٧، ٧٩/٧٨، ٨٠/٧٩، ٨١/٨٠، ٨٢/٨١، ٨٣/٨٢، ٨٤/٨٣، ٨٥/٨٤، ٨٦/٨٥، ٨٧/٨٦، ٨٨/٨٧، ٨٩/٨٨، ٩٠/٨٩، ٩١/٩٠، ٩٢/٩١، ٩٣/٩٢، ٩٤/٩٣، ٩٥/٩٤، ٩٦/٩٥، ٩٧/٩٦، ٩٨/٩٧، ٩٩/٩٨، ١٠٠/٩٩، ١٠١/١٠٠، ١٠٢/١٠١، ١٠٣/١٠٢، ١٠٤/١٠٣، ١٠٥/١٠٤، ١٠٦/١٠٥، ١٠٧/١٠٦، ١٠٨/١٠٧، ١٠٩/١٠٨، ١١٠/١٠٩، ١١١/١١٠، ١١٢/١١١، ١١٣/١١٢، ١١٤/١١٣، ١١٥/١١٤، ١١٦/١١٥، ١١٧/١١٦، ١١٨/١١٧، ١١٩/١١٨، ١٢٠/١١٩، ١٢١/١٢٠، ١٢٢/١٢١، ١٢٣/١٢٢، ١٢٤/١٢٣، ١٢٥/١٢٤، ١٢٦/١٢٥، ١٢٧/١٢٦، ١٢٨/١٢٧، ١٢٩/١٢٨، ١٣٠/١٢٩، ١٣١/١٣٠، ١٣٢/١٣١، ١٣٣/١٣٢، ١٣٤/١٣٣، ١٣٥/١٣٤، ١٣٦/١٣٥، ١٣٧/١٣٦، ١٣٨/١٣٧، ١٣٩/١٣٨، ١٤٠/١٣٩، ١٤١/١٤٠، ١٤٢/١٤١، ١٤٣/١٤٢، ١٤٤/١٤٣، ١٤٥/١٤٤، ١٤٦/١٤٥، ١٤٧/١٤٦، ١٤٨/١٤٧، ١٤٩/١٤٨، ١٥٠/١٤٩، ١٥١/١٥٠، ١٥٢/١٥١، ١٥٣/١٥٢، ١٥٤/١٥٣، ١٥٥/١٥٤، ١٥٦/١٥٥، ١٥٧/١٥٦، ١٥٨/١٥٧، ١٥٩/١٥٨، ١٦٠/١٥٩، ١٦١/١٦٠، ١٦٢/١٦١، ١٦٣/١٦٢، ١٦٤/١٦٣، ١٦٥/١٦٤، ١٦٦/١٦٥، ١٦٧/١٦٦، ١٦٨/١٦٧، ١٦٩/١٦٨، ١٧٠/١٦٩، ١٧١/١٧٠، ١٧٢/١٧١، ١٧٣/١٧٢، ١٧٤/١٧٣، ١٧٥/١٧٤، ١٧٦/١٧٥، ١٧٧/١٧٦، ١٧٨/١٧٧، ١٧٩/١٧٨، ١٨٠/١٧٩، ١٨١/١٨٠، ١٨٢/١٨١، ١٨٣/١٨٢، ١٨٤/١٨٣، ١٨٥/١٨٤، ١٨٦/١٨٥، ١٨٧/١٨٦، ١٨٨/١٨٧، ١٨٩/١٨٨، ١٩٠/١٨٩، ١٩١/١٩٠، ١٩٢/١٩١، ١٩٣/١٩٢، ١٩٤/١٩٣، ١٩٥/١٩٤، ١٩٦/١٩٥، ١٩٧/١٩٦، ١٩٨/١٩٧، ١٩٩/١٩٨، ٢٠٠/١٩٩، ٢٠١/٢٠٠، ٢٠٢/٢٠١، ٢٠٣/٢٠٢، ٢٠٤/٢٠٣، ٢٠٥/٢٠٤، ٢٠٦/٢٠٥، ٢٠٧/٢٠٦، ٢٠٨/٢٠٧، ٢٠٩/٢٠٨، ٢١٠/٢٠٩، ٢١١/٢١٠، ٢١٢/٢١١، ٢١٣/٢١٢، ٢١٤/٢١٣، ٢١٥/٢١٤، ٢١٦/٢١٥، ٢١٧/٢١٦، ٢١٨/٢١٧، ٢١٩/٢١٨، ٢٢٠/٢١٩، ٢٢١/٢٢٠، ٢٢٢/٢٢١، ٢٢٣/٢٢٢، ٢٢٤/٢٢٣، ٢٢٥/٢٢٤، ٢٢٦/٢٢٥، ٢٢٧/٢٢٦، ٢٢٨/٢٢٧، ٢٢٩/٢٢٨، ٢٣٠/٢٢٩، ٢٣١/٢٣٠، ٢٣٢/٢٣١، ٢٣٣/٢٣٢، ٢٣٤/٢٣٣، ٢٣٥/٢٣٤، ٢٣٦/٢٣٥، ٢٣٧/٢٣٦، ٢٣٨/٢٣٧، ٢٣٩/٢٣٨، ٢٤٠/٢٣٩، ٢٤١/٢٤٠، ٢٤٢/٢٤١، ٢٤٣/٢٤٢، ٢٤٤/٢٤٣، ٢٤٥/٢٤٤، ٢٤٦/٢٤٥، ٢٤٧/٢٤٦، ٢٤٨/٢٤٧، ٢٤٩/٢٤٨، ٢٥٠/٢٤٩، ٢٥١/٢٥٠، ٢٥٢/٢٥١، ٢٥٣/٢٥٢، ٢٥٤/٢٥٣، ٢٥٥/٢٥٤، ٢٥٦/٢٥٥، ٢٥٧/٢٥٦، ٢٥٨/٢٥٧، ٢٥٩/٢٥٨، ٢٦٠/٢٥٩، ٢٦١/٢٦٠، ٢٦٢/٢٦١، ٢٦٣/٢٦٢، ٢٦٤/٢٦٣، ٢٦٥/٢٦٤، ٢٦٦/٢٦٥، ٢٦٧/٢٦٦، ٢٦٨/٢٦٧، ٢٦٩/٢٦٨، ٢٧٠/٢٦٩، ٢٧١/٢٧٠، ٢٧٢/٢٧١، ٢٧٣/٢٧٢، ٢٧٤/٢٧٣، ٢٧٥/٢٧٤، ٢٧٦/٢٧٥، ٢٧٧/٢٧٦، ٢٧٨/٢٧٧، ٢٧٩/٢٧٨، ٢٨٠/٢٧٩، ٢٨١/٢٨٠، ٢٨٢/٢٨١، ٢٨٣/٢٨٢، ٢٨٤/٢٨٣، ٢٨٥/٢٨٤، ٢٨٦/٢٨٥، ٢٨٧/٢٨٦، ٢٨٨/٢٨٧، ٢٨٩/٢٨٨، ٢٩٠/٢٨٩، ٢٩١/٢٩٠، ٢٩٢/٢٩١، ٢٩٣/٢٩٢، ٢٩٤/٢٩٣، ٢٩٥/٢٩٤، ٢٩٦/٢٩٥، ٢٩٧/٢٩٦، ٢٩٨/٢٩٧، ٢٩٩/٢٩٨، ٣٠٠/٢٩٩، ٣٠١/٣٠٠، ٣٠٢/٣٠١، ٣٠٣/٣٠٢، ٣٠٤/٣٠٣، ٣٠٥/٣٠٤، ٣٠٦/٣٠٥، ٣٠٧/٣٠٦، ٣٠٨/٣٠٧، ٣٠٩/٣٠٨، ٣١٠/٣٠٩، ٣١١/٣١٠، ٣١٢/٣١١، ٣١٣/٣١٢، ٣١٤/٣١٣، ٣١٥/٣١٤، ٣١٦/٣١٥، ٣١٧/٣١٦، ٣١٨/٣١٧، ٣١٩/٣١٨، ٣٢٠/٣١٩، ٣٢١/٣٢٠، ٣٢٢/٣٢١، ٣٢٣/٣٢٢، ٣٢٤/٣٢٣، ٣٢٥/٣٢٤، ٣٢٦/٣٢٥، ٣٢٧/٣٢٦، ٣٢٨/٣٢٧، ٣٢٩/٣٢٨، ٣٣٠/٣٢٩، ٣٣١/٣٣٠، ٣٣٢/٣٣١، ٣٣٣/٣٣٢، ٣٣٤/٣٣٣، ٣٣٥/٣٣٤، ٣٣٦/٣٣٥، ٣٣٧/٣٣٦، ٣٣٨/٣٣٧، ٣٣٩/٣٣٨، ٣٤٠/٣٣٩، ٣٤١/٣٤٠، ٣٤٢/٣٤١، ٣٤٣/٣٤٢، ٣٤٤/٣٤٣، ٣٤٥/٣٤٤، ٣٤٦/٣٤٥، ٣٤٧/٣٤٦، ٣٤٨/٣٤٧، ٣٤٩/٣٤٨، ٣٥٠/٣٤٩، ٣٥١/٣٥٠، ٣٥٢/٣٥١، ٣٥٣/٣٥٢، ٣٥٤/٣٥٣، ٣٥٥/٣٥٤، ٣٥٦/٣٥٥، ٣٥٧/٣٥٦، ٣٥٨/٣٥٧، ٣٥٩/٣٥٨، ٣٦٠/٣٥٩، ٣٦١/٣٦٠، ٣٦٢/٣٦١، ٣٦٣/٣٦٢، ٣٦٤/٣٦٣، ٣٦٥/٣٦٤، ٣٦٦/٣٦٥، ٣٦٧/٣٦٦، ٣٦٨/٣٦٧، ٣٦٩/٣٦٨، ٣٧٠/٣٦٩، ٣٧١/٣٧٠، ٣٧٢/٣٧١، ٣٧٣/٣٧٢، ٣٧٤/٣٧٣، ٣٧٥/٣٧٤، ٣٧٦/٣٧٥، ٣٧٧/٣٧٦، ٣٧٨/٣٧٧، ٣٧٩/٣٧٨، ٣٨٠/٣٧٩، ٣٨١/٣٨٠، ٣٨٢/٣٨١، ٣٨٣/٣٨٢، ٣٨٤/٣٨٣، ٣٨٥/٣٨٤، ٣٨٦/٣٨٥، ٣٨٧/٣٨٦، ٣٨٨/٣٨٧، ٣٨٩/٣٨٨، ٣٩٠/٣٨٩، ٣٩١/٣٩٠، ٣٩٢/٣٩١، ٣٩٣/٣٩٢، ٣٩٤/٣٩٣، ٣٩٥/٣٩٤، ٣٩٦/٣٩٥، ٣٩٧/٣٩٦، ٣٩٨/٣٩٧، ٣٩٩/٣٩٨، ٤٠٠/٣٩٩، ٤٠١/٤٠٠، ٤٠٢/٤٠١، ٤٠٣/٤٠٢، ٤٠٤/٤٠٣، ٤٠٥/٤٠٤، ٤٠٦/٤٠٥، ٤٠٧/٤٠٦، ٤٠٨/٤٠٧، ٤٠٩/٤٠٨، ٤١٠/٤٠٩، ٤١١/٤١٠، ٤١٢/٤١١، ٤١٣/٤١٢، ٤١٤/٤١٣، ٤١٥/٤١٤، ٤١٦/٤١٥، ٤١٧/٤١٦، ٤١٨/٤١٧، ٤١٩/٤١٨، ٤٢٠/٤١٩، ٤٢١/٤٢٠، ٤٢٢/٤٢١، ٤٢٣/٤٢٢، ٤٢٤/٤٢٣، ٤٢٥/٤٢٤، ٤٢٦/٤٢٥، ٤٢٧/٤٢٦، ٤٢٨/٤٢٧، ٤٢٩/٤٢٨، ٤٣٠/٤٢٩، ٤٣١/٤٣٠، ٤٣٢/٤٣١، ٤٣٣/٤٣٢، ٤٣٤/٤٣٣، ٤٣٥/٤٣٤، ٤٣٦/٤٣٥، ٤٣٧/٤٣٦، ٤٣٨/٤٣٧، ٤٣٩/٤٣٨، ٤٤٠/٤٣٩، ٤٤١/٤٤٠، ٤٤٢/٤٤١، ٤٤٣/٤٤٢، ٤٤٤/٤٤٣، ٤٤٥/٤٤٤، ٤٤٦/٤٤٥، ٤٤٧/٤٤٦، ٤٤٨/٤٤٧، ٤٤٩/٤٤٨، ٤٥٠/٤٤٩، ٤٥١/٤٥٠، ٤٥٢/٤٥١، ٤٥٣/٤٥٢، ٤٥٤/٤٥٣، ٤٥٥/٤٥٤، ٤٥٦/٤٥٥، ٤٥٧/٤٥٦، ٤٥٨/٤٥٧، ٤٥٩/٤٥٨، ٤٦٠/٤٥٩، ٤٦١/٤٦٠، ٤٦٢/٤٦١، ٤٦٣/٤٦٢، ٤٦٤/٤٦٣، ٤٦٥/٤٦٤، ٤٦٦/٤٦٥، ٤٦٧/٤٦٦، ٤٦٨/٤٦٧، ٤٦٩/٤٦٨، ٤٧٠/٤٦٩، ٤٧١/٤٧٠، ٤٧٢/٤٧١، ٤٧٣/٤٧٢، ٤٧٤/٤٧٣، ٤٧٥/٤٧٤، ٤٧٦/٤٧٥، ٤٧٧/٤٧٦، ٤٧٨/٤٧٧، ٤٧٩/٤٧٨، ٤٨٠/٤٧٩، ٤٨١/٤٨٠، ٤٨٢/٤٨١، ٤٨٣/٤٨٢، ٤٨٤/٤٨٣، ٤٨٥/٤٨٤، ٤٨٦/٤٨٥، ٤٨٧/٤٨٦، ٤٨٨/٤٨٧، ٤٨٩/٤٨٨، ٤٩٠/٤٨٩، ٤٩١/٤٩٠، ٤٩٢/٤٩١، ٤٩٣/٤٩٢، ٤٩٤/٤٩٣، ٤٩٥/٤٩٤، ٤٩٦/٤٩٥، ٤٩٧/٤٩٦، ٤٩٨/٤٩٧، ٤٩٩/٤٩٨، ٥٠٠/٤٩٩، ٥٠١/٥٠٠، ٥٠٢/٥٠١، ٥٠٣/٥٠٢، ٥٠٤/٥٠٣، ٥٠٥/٥٠٤، ٥٠٦/٥٠٥، ٥٠٧/٥٠٦، ٥٠٨/٥٠٧، ٥٠٩/٥٠٨، ٥١٠/٥٠٩، ٥١١/٥١٠، ٥١٢/٥١١، ٥١٣/٥١٢، ٥١٤/٥١٣، ٥١٥/٥١٤، ٥١٦/٥١٥، ٥١٧/٥١٦، ٥١٨/٥١٧، ٥١٩/٥١٨، ٥٢٠/٥١٩، ٥٢١/٥٢٠، ٥٢٢/٥٢١، ٥٢٣/٥٢٢، ٥٢٤/٥٢٣، ٥٢٥/٥٢٤، ٥٢٦/٥٢٥، ٥٢٧/٥٢٦، ٥٢٨/٥٢٧، ٥٢٩/٥٢٨، ٥٣٠/٥٢٩، ٥٣١/٥٣٠، ٥٣٢/٥٣١، ٥٣٣/٥٣٢، ٥٣٤/٥٣٣، ٥٣٥/٥٣٤، ٥٣٦/٥٣٥، ٥٣٧/٥٣٦، ٥٣٨/٥٣٧، ٥٣٩/٥٣٨، ٥٤٠/٥٣٩، ٥٤١/٥٤٠، ٥٤٢/٥٤١، ٥٤٣/٥٤٢، ٥٤٤/٥٤٣، ٥٤٥/٥٤٤، ٥٤٦/٥٤٥، ٥٤٧/٥٤٦، ٥٤٨/٥٤٧، ٥٤٩/٥٤٨، ٥٥٠/٥٤٩، ٥٥١/٥٥٠، ٥٥٢/٥٥١، ٥٥٣/٥٥٢، ٥٥٤/٥٥٣



إبطال المسرحية الموسيقية «كوكوناتس» التي تعرض حاليا على خشبة مسرح أريفا في العاصمة الأميركية واشنطن لتعبد إلى الحياة عصراً نادراً من تاريخ المسرح الأميركي عندما كان الأخوة ماركس الذين كانوا يمثلون أدوار الاشرار يثيرون عاصفة من الضحك خلال اندفاعهم إلى خشبة المسرح من وراء الستار. (رويترز - بالاقمار الصناعية)

رأس امون في حجرته

القاهرة - ق. ن. أ.
رأس امون في مصر داخل الحجرة ١٤ بالمتحف المصري، وليس القطعة الأثرية التي أعلن عن اكتشافها مؤخرا في أحد المعارض الفنية في باريس هكذا نفى فاروق حسني وزير الثقافة المصري الشائعات التي ترددت أخيرا، أما القطعة الأثرية المكتشفة فستأثر بعثة آثار مصرية لتحديد نوعيتها والعمل على استعادتها.
وكان رأس التمثال امون قد اختفى فجأة من حفريات قرية سان الحجر بمحافظة الشرقية عام ١٩٧٦ وتم تهريبه إلى باريس غير أن مصر استطاعت استعادته مرة أخرى عام ١٩٨١.
كما تعمل مباحث الآثار في مصر حاليا على كشف حقيقة ٢٩ قطعة أثرية اختلت مؤخرا من المتحف المصري دون معرفة العامل.
وكان قد وقع حادث سرقة مماثل للمتحف المصري في ١٣ أكتوبر الماضي عندما اختفت ٥٢ قطعة أثرية من بين ١٣٣ قطعة أثرية هامة يضمها المتحف وتعرض للجمهور فضلا عن الآلاف الموجودة في المخازن.

الاربعون فقيدا

دكا - أ. ف. ب.
اعتبر اربعون شخصا على الأقل مفقودين اثر غرق قارب كان يقل مسافرين في عطلة نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي جنوب بنجلاديش وكان القارب يقل حوالي ثمانين راكبا من منطقة مراكز الساحلية باتجاه مانبور على بعد مائة كيلومتر من العاصمة وقد تمكن صيادون من انقاذ بعض الركاب في المكان الذي غرق فيه القارب والسبب في ذلك ان قوارب الصيد التي يملكها أشخاص قليلو التدقيق تستخدم أحيانا في نقل الركاب من مناطق ساحلية.

بنادق طنطا وفخاخها

القاهرة - د. ب. أ.
تشن مدينة طنطا المصرية الواقعة في الدلتا حملة شعواء على الحيوانات الضالة قُضت فيها على حوالي ألف من الحيوانات الضالة ومعتصمها من الكلاب والقطط، وقد استخدمت البنادق والكمم المسموم والفخاخ في هذه الحملة التي استمرت اسبوعين ضد الحيوانات الضالة والمرية.

ومن الفطر ما قتل

الاب - أ. ف. ب.
الفرنسيون يعشقون الفطر إلى حد الاستعداد للتضحية بأرواحهم في سبيله فقد أصيب عشرين شخصا في منطقة الغاب بجبال الالب في الاسبوع الأخيرة بحالات تسمم خفيفة بعد تناولهم فطرا ساما وقد نقل امس الاول شخصان إلى المستشفى وهما يعانيان من التقيؤ والاسهال ويصعب التمييز بين الفطر السام وغير السام لأن التشابه بينهما يصل إلى حد الالتباس لكن الفرنسيين مع ذلك لا يهابون للامرا.

تحدي تيارات المانش

بروكسل - أ. ف. ب.
تجح بولنديان في اجتياز المانش بواسطة قاربين يحملان بالوداسات بعد صراع مرير مع الجوز والقيارات وقد تمكنوا يوم الخميس الماضي من قطع الاربعة والثمانين كيلومترا التي تفصل دوفر جنوب شرق بريطانيا، عن بان على الشاطئ البلجيكي في اقل من تسع عشرة ساعة.
انطلق جان براكان ٤٢ سنة، وابن شقيقه غيدو لمنس، ٢٤ سنة مساء الاربعاء من شاطئ مارجريت باي بعد ثلاث ساعات، أي في صباح الخميس، في وسط المانش، ويروي براكان ان الجوز والقيارات العاكسة اضطرتهما للمراوحة مكانهما لمدة ٣ ساعات ولحسن حظهما اتاح لهما التيار، في الوقت الذي كانا يفكران فيه في التخلي عن مشروعهما عبور المانش بنجاح.

من مسلسل الحافلات الهندية

نيودلهي - د. ب. أ.
لقي ما لا يقل عن خمسة عشر شخصا مصرعهم واصيب خمسة وعشرون آخرون بجروح، بينهم في حالة خطيرة عندما اصطدم امس اوتوبس من المقدمة بشاحنة بالقرب من مدينة ميروث الهندية.

مدرسة دلي الوطنية

عن استمر التسجيل للعام الدراسي ٨٩/٨٨

المكان: داخل حرم المدرسة

المرامح الدراسية: روضة - ابتدائي - إعدادي - ثانوي

لغة التدريس في المواد العلمية: اللغة الإنجليزية - متاهيا: شجيرة

من الساعة ٩ - ١ ظهرا

الساعة ٥ - ٧ مساء

٤٤٤٨٠٨٠٨



والى النقا

هذا العقاب لمن؟

أزعم... أن خطا تلفونيا ساخنا تم إفتتاحه أمس بين إسرائيل رأس الخيمة... والعاصمة اليابانية طوكيو... وهذا الزعم «صادق» بالرغم من أنه يعتمد على حادثتين لا يمكن تصديقهما... أقول لكم كيف!

الحادثة الأولى... منذ عشرات السنين ظل المسؤولون عن التلفونات في اليابان وما زالوا... يبحثون في كيفية التي يعاقبون بها زبائنهم الذين لا يسهون لوائح التلفونات... وفي ذات الوقت يقدمون خدماتهم كاملة إلى أولئك الملتزمين بشديد الفواتير... والإشكال الفني الذي أمامهم يتمحور في هذا التل:

«حميد» الذي لم يسد الفاتورة بعد الإقرار الثالث يمكن «فينا» قطع الحرارة من تلفونه ومنعه من الإتصال بصديق «الحميد»... وهذا أمر سهل... لكن ذلك «الحميد» والذي يسد فواتيره أولا بأول... لماذا يحرم من الإتصال بصديقه «حميد»؟

هذا هو الأمر الصعب عند أولئك المسؤولين... ولأن الإلزامهم نحوه الترام خلفي في المقام الأول ثم تجاري... توملوا نفا إلى تمكينه من الإتصال بمن يشاء حتى وإن كانت تلفوناتهم مقطوعة... وجعل أجهزة الآخرين مجهزة أجهزة استقبال...

بماذا يؤكد المسؤولون في اليابان مبدأ جوهريا وهو أن الخدمة الهاتفية... ليست خدمة تجارية لتحقق أرباح لثقة لخدمة التلفونات... أو للحكومة... هي خدمة «خدمة» مهمتها الأساسية تأمين متطلبات هذا العصر المعول من خلال تسيير سفيرة لتأخذ الزمن بذبذبات صوتية أسرع منه...

البيت حذو ثمانية تكاد لا تصدق! مع الحادثة الثانية... تم قطع الحرارة من تلفونات جميع المستشفيات والعيادات برأس الخيمة لعدم دفعها قيمة الفواتير المترتبة... وهو عقاب مشهور لمؤسسة الاتصالات... على زبائنها بإمبارك الدولة... لا يلتزم منه أحد... ولا يمكن أن يعرض عليه المعطون بالأمر لهم لم يلتزموا بشديد الفواتير كما لا يمكن دفع عنهم أنهم يستحقون ذلك العقاب.

لكن لا بد من التوقف عند إشارة حمراء بلون التجميع... والتساؤل بصوت صاخب... على من وقع عقاب «إتصالات» بقطع الحرارة عن تلفونات مستشفيات رأس الخيمة؟! هل وقع على وزارة الصحة؟! على الأطباء؟...

إنني أجيب على ذلك التساؤل لصالح بصوت خفيض... لأنني مكسوف وخجول... وحل... وقع العقاب على المرضى... على طريحي الأسرة البيضاء الذين لا يمكنهم غير الشفط المصغر... والنفس... وغير العطف والمساعدة من الآخرين... ولعله من الجيد... أن عربة الإسعاف التي تحمل مريضاً من مستشفى رأس الخيمة إلى مستشفى راشد مثلا تنفتح أمامها كل الإشارات الضوئية وتصطف السيارات على جوانب الشوارع احتراماً للإشارات التي يرسلها الذي قد تبنى بعض فئات ضائقة شجاع حياته...

لقد قال أحد الأطباء أن نقل المريض من مستشفى إلى مستشفى به استعداد أكثر يجب أن لا يكون «إنجابيا»... لهذا يكون الإتصال التلفوني قبل نقله هاما وشرويا لأنه يضمن الاستعداد الطبي لحالته من تحضير دم أو تجهيز غرفة العمليات وإخلاء الأطباء والجراحين... غريب أن يحدث كل ذلك وأن يعطون الجميع في إنقاذ حياة ذلك المريض... والجهة الوحيدة التي تتخلف هي مؤسسة «إتصالات»... في حين أن هذا المريض السكين لا دخل له بقوانين المستشفى التي عوقب من أجلها بتعرض حياته للخطر...

اليس هذا انتهاك في العقوبة يؤكد الملاحظات التي سجلها عليها أعضاء المجلس الوطني في اجتماعهم الأخير... فاناروا بين تعامل «إتصالات» اليابانية... وإتصالات «رأس الخيمة»... فإن عزتم على «شبه تشابه» أتصلا بي تلفونيا واشتموني... إن وجدتم حرارة... بتلفوني...

محمد نوراني



ملاح ذو الفكار وحسن حسني. تصوير: محمود الخطيب



الآخوة الثلاثة في المرأة الأخرى، أشرف سيف بتوسط مؤمن حسن ونيسر فمني.

في استوديوهات دبي

«المرأة الأخرى»

تجعل الحياة جحيماً

دبي - «البيان»
ضابط شرطة متقاعد هوايته البحث عن الجرائم القلمية التي لم يتم التوصل لحل لها والتي قيدت ضد مجهول.

ومن خلال بحثه المستمر ومقابلاته للعديد من الناس، وخصوصاً السيدات، تشعر زوجته بافئدة وبخيل إليها أن هناك امرأة أخرى في حياة زوجها حتى أنها تحدد شخصية المرأة الأخرى بصديقة يقابلها في النادي، وبالمناسبة تستغل الزوجة والصديقة، سيارة أجرة واحدة وفي نفس اللحظة التي تركت بها الزوجة السيارة. تتولى المرأة الأخرى وبالتشريع يتضح أنها

ماتت مقتولة بالسقم مما يجعل الزوج الضابط يشك في زوجته وعن طريق الشك يتحول بيته إلى جحيم. هذه لحادث السلسل البوليسي الاجتماعي الجديد الذي بدأ تصويره في تلفزيون دبي وهو من إنتاج مؤسسة الخليج للأعمال الفنية. وإخراج عبدالمعظم شكري. تأليف وحوار وسيناريو إبراهيم مسعود.

السلسل من بطولة سميرة أيوب «الزوجة»، صلاح نوالفكار «الزوج والضابط المتقاعد»، تيسير فهمي «الابنة»، أشرف سيف «الابن»، كوشى العسال «الزوجة الأخرى»، وحسن حسني «الشابويش» إضافة لمجموعة كبيرة من الممثلين.

الجامعة تتوصل إلى طريقة تكاثر النخيل والتصور بواسطة الأنسجة

العين - «البيان»
تفقدنا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ضمن مركز بحوث الصحراء والبيئة البحرية.

وقد استطاعت هذه الوحدة التوصل إلى أسرار التقنية والتربية العلمية والمعدات الكيميائية التي تسبب تكاثر النخيل عن طريق الأنسجة بالجهود الذاتية.

وعلمت «البيان» ان الجامعة تتخذ عدة اجراءات سريعة حالياً لإنشاء المختبر الخاص بتكاثر الأنسجة وهي طريقة تعتبر من أحدث ما توصلت إليه العلم.

حديث معمر أردني في المائة والخامسة والعشرين

عمان - واخ.
يعتبر المواطن الأردني الحاج فاضل عبد الرحيم شيلي عتوم، ١٢٥ عاماً من بلدة سوف من أكبر المعمرين في العالم وأنه على الرغم من كبر سنه لا يزال يتمتع بصحة جيدة.

يقول الحاج عتوم في لقاء أجرته معه صحيفة «الاستور» الأردنية امس انه ولد قبل أكثر من خمسة عشر عاماً من بناء جامع جرش القديم والذي بذاه الشراكة في عهد السلطان عبد الحميد عام ١٨٧٩ ميلادية.

ويضيف عن بداية حياته بأنه كان راعياً للفنم وأنه تزوج من ابنة عمه التي انتقراها حتى بلغت الخامسة عشرة وهو في سن الأربعين.

وقال بأنه رزق من الاولاد والبنات ثمانية ومن الاخفاء قرابة المائة وقد توفي أكبر اولاده سناً قبل ثلاث سنوات وهو في سن الخامسة والسبعين وتوفيت زوجته عندما كانت في سن الخامسة والثمانين.

ويتحدث عن الظروف المعيشية أيام زمان فيقول: انه لتفادي الجوع والمرض كانوا يعيشون على الشعير والحجوة والعقاقير المحلية الشعبية مثل القطران لعالية الجرب وسجائر المخان لمعالجة البيلغم والكي بالدار لمعالجة الجروح والظوم والزوجة المعجون بالزيت لمعالجة ارتفاع الحرارة.

السعودية ١ ريال	الكويت ١٠٠ فلس	قطر ١ ريال	البحرين ١٠٠ فلس	مسقط ١٠٠ فلس	بصرة ١٠٠ فلس	مصر ٢٠٠ مليم	الآلرن ١٠٠ فلس	سوريا ٢٠٠ ق. في	العراق ٢٠٠ فلس	تونس ١٠٠ مليم	المغرب ١ درهم	السودان ٥٠ قرشا	لبنان ٥٠ ل. ل	الهند ١٠ روپيات	باكستان ١٢ روپية	لندن ٧٠ بنسا	سويسرا ٣ فرنك	تركيا ١٠٠ ليرة	اليونان ٢٠ دراخمة	قبرص ٥٠ فلس	امريكا دولار وربع	كندا دولار ونصف
-----------------	----------------	------------	-----------------	--------------	--------------	--------------	----------------	-----------------	----------------	---------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	------------------	--------------	---------------	----------------	-------------------	-------------	-------------------	-----------------

أرقام التوزيع	الإشتراكات	معلومات
٣٢٢٩٩	٣٢٢٩٩	٣٢٢٩٩
٦٥١١٨	٦٥١١٨	٦٥١١٨
٣٢٢١١	٣٢٢١١	٣٢٢١١